

L'ENFANT, LA VIEILLE ET LE BAUDET

FABLE

Eugène LEMERCIER (1830-1918) ()

1927

Publié par Ernest et Paul Fièvre pour Théâtre-Classique.fr, Mai 2023. Pour une utilisation personnelle ou pédagogique uniquement. Contactez l'auteur pour une utilisation commerciale des oeuvres sous droits.

L'ENFANT, LA VIEILLE ET LE BAUDET

FABLE

PAR EUGÈNE LEMERCIER.

Copyright 1921 by Francis Saïabert. Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Propriété de S. E. M. F. A. Agence exclusive : 78, Avenue des Champs-Élysées (Arcades) 35, Bd des Capucines ? 107, Avenue Victor Hugo, Paris. PARIS, BRUXELLES, NEW-YORK.
ÉDITIONS FRANCIS SALABERT. Vente en gros : 37 R. Chauchat Paris 9^e, - 14, rue de Loxum, BRUXELLES

13129. Dijon-Paris, Imprimerie Régionale. - Dr : J. CHAVALIER.

Vente en gros : Paris, 22, rue Chauchat (14, rue de Loxum, Bruxelles.

1927

PERSONNAGE

UN HOMME.

*Nota : Ce monologue est extrait du volume "Eugène
Lemercier, Choix de 10 monologues".*

L'ENFANT, LA VIEILLE ET LE BAUDET

UN HOMME.

Bourricot : Petit âne.

|

Martin était un bourricot
Roux, des oreilles à la queue,
Quand son braiment frappait l'écho,
Cela s'entendait d'une lieue.

5

N'empêche que le petit Paul,
Gamin qui n'avait pas la trousse,
Grimpait, sans selle et sans licol,
Sur son échine maigre et rousse.

10

- Ne monte pas sur le baudet,
Lui disait sa bonne grand'mère,
Mais, plus on le lui défendait,
Plus il s'empressait de le faire.

15

- Pour grimper sur l'âne martin,
Avec prudence, je me cache,
Se disait le petit matin,
Comment se peut-il qu'on le sache ?

20

Grand-maman, rouge de courroux,
Lui dit un jour : « Hé ! Saprelotte !
Tu ne vois donc pas les poils roux
« De l'âne à ton fond de culotte ?

25

Le gamin n'en revenait pas.
Mais voilà, qu'un jour, sa grand mère,
Sur la route, fait un faux pas
Et prend un billet de parterre.

30

Juste à ce moment, l'aquilon
S'engouffre, en sifflant, sous sa cotte
Et la gonfle comme un ballon
Rendant que la vieille gigote.

Cotte : Jupe de paysanne, plissée par
le haut à la ceinture. [L]

L'enfant regarde et dit : « Ma foi,

35

C'est bien à tort qu'elle me damne,
Si j'en crois mes yeux, avant moi,
Grand mère a dû monter sur l'âne ! »

FIN

Propriété de S. E. M. F. A. Agence exclusive : 78, Avenue des
Champs-Élysées (Arcades) 35, Bd des Capucines ? 107, Avenue
Victor Hugo, Paris. PARIS, BRUXELLES, NEW-YORK.
ÉDITIONS FRANCIS SALABERT. Vente en gros : 37 R. Chauchat
Paris 9°, - 14, rue de Lozum, BRUXELLES

13129. Dijon-Paris, Imprimerie Régionale. - Dr : J. CHAVALIER.

Vente en gros : Paris, 22, rue Chauchat (14, rue de Lozum,
Bruxelles.