

# LA GOUVERNANTE

COMÉDIE EN VERS ET EN CINQ ACTES.

NOUVELLE ÉDITION.

NIVELLE de la CHAUSSÉE, Pierre

**1773**

Publié par Ernest et Paul Fièvre, Septembre 2016

# LA GOUVERNANTE

COMÉDIE EN VERS ET EN CINQ ACTES.

NOUVELLE ÉDITION.

de M. NIVELLE DE LA  
CHAUSSÉE, de l'Académie  
Française.

À AVIGNON, Chez Louis Chambeau, Imprimeur-libraire près  
le Collège.

M. DCC. LXXIII.

## ACTEURS

LE PRÉSIDENT DE SAINVILLE.

SAINVILLE, fils du Président.

UNE BARONNE, parente du Président.

ANGÉLIQUE.

UNE GOUVERNANTE.

JULIETTE, suivante.

Un LAQUAIS.

*La scène est dans une maison commune au président et à  
La Baronne.*

## ACTE I

### SCÈNE I.

**Angélique, Juliette.**

**JULIETTE, suit Angélique qui rêve.**

Angélique, est-ce tout ? Faites-vous violence :  
Je voudrais bien savoir à quoi sert le silence  
Il ne guérit de rien ; au contraire, il aigrit  
Les maux et les tourments du coeur et de l'esprit.  
5 Se taire est n'être plus qu'une ombre qui s'ennuie ;  
Le babil est le charme et l'âme de la vie...  
Vous ne répondez rien ! Quel est donc votre but,  
Et votre idée ?

Babil : bondance de paroles sur es  
choses de néant ou superflus ; un  
parler continuel et importun. [F]

**ANGÉLIQUE.**

Hélas !

**JULIETTE.**

Un soupir ! Beau début !

Après, continuez.

**ANGÉLIQUE.**

Je n'ai plus rien à dire.

**JULIETTE.**

10 On n'a que trop de quoi parler quand on soupire.  
Où sont donc ces transports, cette vivacité ?  
Nos entretiens faisaient votre félicité ;  
Vous ne pouviez finir. Lorsque je me rappelle...

**ANGÉLIQUE.**

Je ne te parlais pas alors d'un infidèle.

**JULIETTE.**

15 Doit-on, lorsque l'on perd le coeur d'un inconstant,  
Perdre aussi la parole ? Allons, il faut d'autant  
Soulager son dépit ; rien n'est plus salutaire.

Inconstant : particulièrement. Qui  
cesse d'aimer d'amour une personne.  
[L]

**ANGÉLIQUE.**

Où parle la raison, le dépit doit se taire ?

**JULIETTE.**

Et la raison vous parle, à vous, Angélique ?

**ANGÉLIQUE.**

20 Oui.

**JULIETTE.**

Ah ! Le bel entretien ! Ma foi, gare l'ennui ;  
Mais il est tout venu.

**ANGÉLIQUE.**

Non, ce guide propice  
A porté la lumière au fond du précipice  
Où j'aurais essuyé le plus grand des malheurs.

**JULIETTE.**

Bon ! Bon ! L'amour bientôt le comblera de fleurs.

**ANGÉLIQUE.**

25 Non, je n'ai plus en lui la moindre confiance.  
Où m'allait entraîner mon peu d'expérience !  
Eh ! Comment pouvons-nous ne nous pas égarer ?  
Comment fuir les dangers qu'on nous laisse ignorer ?  
À qui notre jeunesse est-elle confiée ?  
30 Hélas ! Pour l'ordinaire elle est sacrifiée.  
Quel est le sort du sexe ! Ah ! Juliette, il s'ensuit  
Qu'on croit qu'il ne vaut pas la peine d'être instruit.

**JULIETTE.**

Ah ! Diantre, vous voilà tout-à-fait surprenante !  
Ce beau chef-d'oeuvre vient de notre gouvernante.  
35 Depuis six ou sept mois qu'elle a trouvé moyen  
De s'impatroniser ; je n'y connais plus rien ;  
La Baronne elle-même en a fait son amie,  
Et ne fait que vanter sa rare prud'hommie :  
Nous étions, vous et moi, bien mieux auparavant.

**ANGÉLIQUE.**

40 Je voudrais l'avoir eue en sortant du couvent :  
oui, Juliette, ce sont quatre ans que je regrette.

**JULIETTE.**

Oui, votre tante a fait une fort belle emplette...  
Cette femme n'entend qu'à donner des vapeurs.  
Mais parlons de Sainville. Espérez que vos coeurs  
45 Seront bientôt remis en bonne intelligence.  
Je sais que de sa part un peu de négligence...

**ANGÉLIQUE.**

Tu nommes négligence un total abandon !  
L'excuse n'a plus lieu non plus que le pardon.

**JULIETTE.**

Si Sainville a quitté sa retraite profonde  
50 Pour aller se fourrer dans le tracas du monde,  
C'est malgré lui ; pour moi, j'ai tout lieu de douter  
Qu'il puisse encor longtemps s'y plaire et le goûter ;  
Il n'a fait qu'obéir, et par force, à son père ;  
55 Son esprit, son humeur, son goût, son caractère,  
Feront qu'il y sera tout-à-fait étranger :  
Il est trop philosophe.

**ANGÉLIQUE.**

Ils l'auront fait changer.

**JULIETTE.**

Non, il est trop bien né ; c'est sur quoi je me fonde.  
Quel triomphe pour vous ! Quand dégoûté du monde...

**ANGÉLIQUE.**

60 Qu'il y reste, et s'y fasse un nom bien éclatant.  
Juliette, je médite un projet important.

**JULIETTE.**

Vous voulez tout-à-fait renoncer à Sainville ?

**ANGÉLIQUE.**

Je voudrais être encor dans mon premier asile.

**JULIETTE.**

Eh ! Pourquoi faire ? Au lieu de bénir chaque jour  
La main qui vous a fait sortir de ce séjour,  
65 Où les infortunés de qui vous êtes née,  
Dès vos plus jeunes ans vous ont abandonnée,  
Vous songez à rentrer dans le sein de l'ennui ?

**ANGÉLIQUE.**

Le monde n'a plus rien qui me plaise. Aujourd'hui ;  
Mais demain il pourra vous plaire davantage.  
70 Le dépit prend toujours le parti le moins sage.  
Demeurez... les absents sont bientôt oubliés.  
La Baronne vous fait mille et mille amitiés ;  
elle a pour vous les yeux de la plus tendre mère ;  
C'est une tante enfin comme il ne s'en voit guère ;  
75 Mais si vous ne restez sous ses yeux, j'ai bien peur  
Qu'un autre ne parvienne à vous ôter son coeur,  
Et qu'avec un époux elle ne s'en console.  
La veuve la plus sage est toujours assez folle  
Pour se remarier ; cela se voit souvent.  
80 Il ne sera plus temps de sortir du couvent ;  
Il y faudra gémir, enrager comme une autre,

Et pleurer à la fois sa folie et la vôtre :  
Je vous en avertis, craignez cet incident.  
Mais la voici qui vient avec le Président.  
85 Sortons.

*Elle entraîne Angélique.*

## **SCÈNE II.**

### **Le Président, La Baronne.**

#### **LE PRÉSIDENT.**

Vous n'avez fait aucune découverte ?  
Ah ! Ciel, n'aurais-je plus qu'à gémir de leur perte ?  
Faudra-t-il que j'emporte avec moi la douleur  
De n'avoir jamais pu réparer un malheur,  
Dont en quelque façon je suis presque coupable ?

#### **LA BARONNE.**

90 Mais vous ne l'êtes point : est-ce qu'on est comptable  
Des jugements qu'on croit rendre avec équité ?  
Quoi ! Ne peut-on jamais cacher la vérité ?  
Tant de gens sont payés pour conspirer contre elle,  
Pour lui tendre toujours une embûche cruelle !  
95 Quel juge est à l'abri d'un semblable malheur ?

#### **LE PRÉSIDENT.**

Et voilà justement ce qui fit mon erreur,  
Et l'arrêt dont je fus l'organe trop funeste :  
Mais se peut-il qu'enfin nul espoir ne vous reste,  
Et qu'en dix ou douze ans à peine révolus,  
100 Des gens d'un si grand nom ne se retrouvent plus ?

#### **LA BARONNE.**

Eh ! Croyez-moi, monsieur, quand on est misérable,  
C'est un fardeau de plus qu'un nom considérable ;  
Ils en ont pu changer. Peut-être que la mort  
Au sein de l'indigence aura fini leur sort.

#### **LE PRÉSIDENT.**

105 Mais le défunt avait une femme, une fille ;  
Il doit être resté quelqu'un de leur famille.

#### **LA BARONNE.**

J'ai bien quelques soupçons ; mais ils sont si légers,  
Ils sont si dépourvus...

#### **LE PRÉSIDENT.**

Qu'importe ? Ils me sont chers ;  
Ne les négligez pas, redoublez votre zèle ;  
110 Vous n'aurez jamais eu d'occasion plus belle  
D'obliger un parent que vous-même avez mis  
Depuis longtemps au rang de vos plus vrais amis.



**LA BARONNE.**

Croyez que c'est à quoi mon zèle s'intéresse.

**LE PRÉSIDENT.**

Je vois d'un pas rapide arriver la vieillesse ;  
115 J'aurai bientôt fini le cours qui m'est prescrit :  
Que je serais content et de coeur et d'esprit,  
Si je pouvais, avant le terme qui s'approche,  
N'être plus accablé d'un si cruel reproche !  
Ce serait mon plus cher et mon plus grand bonheur.  
120 En tout cas, j'ai mon fils ; il est homme d'honneur,  
Et capable, entre nous, j'ai tout lieu de le croire,  
De faire une action qui le couvrant de gloire,  
Éternise après moi le sang dont il est né,  
Et me donne en mourant un repos fortuné.  
125 Oui, j'en jouis d'avance, et mon âme est tranquille.  
Il pourrait cependant arriver que Sainville,  
Répandu, dissipé comme il l'est à présent,  
Eût altéré ses moeurs.

**LA BARONNE.**

L'exemple est séduisant ;  
Mais...

**LE PRÉSIDENT.**

D'un autre côté, c'est sur quoi je me fonde,  
130 Sainville a grand besoin de l'école du monde.  
Philosophe un peu jeune, et même trop ardent,  
Il s'abandonne trop à son zèle imprudent :  
Ami de la franchise, il croit que la souplesse  
Est indigne d'un homme, et taxe de bassesse  
135 Ces égards mutuels dont la nécessité  
A forgé les liens de la société.  
Que sert une sagesse âpre et contrariante ?  
Heureuse la vertu douce, aimable et liante,  
Dont les ris et les jeux accompagnent les pas ;  
140 La raison même a tort, quand elle ne plaît pas.

**LA BARONNE.**

La sienne se ressent des défauts de son âge,  
Le temps adoucira ce qu'elle a de sauvage.  
Espérez.

**LE PRÉSIDENT.**

Que je crains qu'il n'ait été trop loin !  
Tel est des jeunes gens le malheureux besoin,  
145 Qu'il faut, pour les polir, risquer de les corrompre ;  
Avec lui-même enfin je l'ai forcé de rompre,  
D'aller, de se répandre, et de se faire voir ;  
Mais son obéissance a passé mon espoir :  
Vous ne le voyez plus, moi-même il me néglige.

**LA BARONNE.**

150 Croyez que l'amour seul aura fait ce prodige.

**LE PRÉSIDENT.**

Ah ! Pourvu qu'il ne soit devenu qu'amoureux,  
L'amour ne gâte point un caractère heureux ;  
Je lui laisse le choix entre d'aimables filles  
Qu'il pourra rencontrer dans de riches familles  
155 Où je l'ai présenté ; mais je l'attends ici,  
Et par lui-même enfin je vais être éclairci.  
Vous, madame, de grâce, achevez votre ouvrage ;  
Et surtout, point d'éclat, le moindre est un outrage :  
Vous avez des soupçons, ne les méprisez pas.

**LA BARONNE.**

160 J'approfondirai tout, et j'y vais de ce pas.

### **SCÈNE III.**

**Le Président, Sainville.**

**LE PRÉSIDENT, à part, en voyant arriver son fils.**

Il me semble qu'il a plus de grâce et d'aisance.

*Haut.*

Je n'abuserai pas de votre complaisance,  
Le temps vous est trop cher pour en perdre avec moi.

**SAINVILLE.**

Puis-je en faire un plus doux et plus heureux emploi ?

**LE PRÉSIDENT.**

165 Vous devenez flatteur.

**SAINVILLE.**

Je dis ce que je pense.

**LE PRÉSIDENT.**

Ce sont des compliments, et je vous en dispense.  
Eh ! Bien, vous voilà donc au milieu du torrent.  
Votre genre de vie est un peu différent :  
Que dites vous du monde ? Allons, daignez m'instruire.

**SAINVILLE.**

170 Moi, mon père, j'en dis tout ce qu'on en peut dire ;  
Il n'est qu'une façon de le bien définir.

**LE PRÉSIDENT.**

Je ne crois pas qu'il soit aisé d'en convenir.

**SAINVILLE.**

Avec sincérité, s'il faut que je réponde,  
J'ai vu que l'impudence est la reine du monde,  
175 Et qu'il faut, quand on veut y faire son chemin,  
Aller à la fortune avec un front d'airain ;  
Que l'art d'en imposer est le seul art utile ;  
Qu'une louange aride, une estime stérile,  
Est tout ce qu'on accorde à peine aux gens de bien.

**LE PRÉSIDENT.**

180 En exagérant tout, on ne définit rien :  
Brisons là. Mais d'ailleurs, dites-moi, je vous prie,  
Vous avez fréquenté la bonne compagnie ?

**SAINVILLE.**

La bonne compagnie ! Eh ! Croyez-vous aussi  
À cette rareté que l'on appelle ainsi ?  
185 J'ai tout vu, j'ai partout cherché cette merveille,  
Dont le nom résonnait sans cesse à mon oreille ;  
Mais ce n'est qu'un grand mot nouvellement admis,  
Qui n'a rien de réel, que l'usage a transmis  
Par l'organe des sots dans la langue ordinaire,  
190 Qui sert à désigner un être imaginaire,  
Ouvrage de l'orgueil et de la vanité ;  
Tout cercle, quel qu'il soit, toute société  
Croît en être, de droit, la véritable sphère :  
Du bien, de la naissance, et telle autre chimère,  
195 De la fatuité, des airs et du jargon,  
Voilà tout ce qu'il faut pour usurper ce nom.  
Quant à moi, j'en appelle ; elle est mal définie :  
Ce sont les moeurs qui font la bonne compagnie.

**LE PRÉSIDENT.**

Il en est cependant à qui ce titre est dû ;  
200 Mais avec ces défauts le monde vous a plu,  
Et j'en vois la raison : parlons avec franchise,  
L'amour... eh ! Comment donc, ce mot vous scandalise !  
À votre âge, parbleu, c'est une nouveauté !

**SAINVILLE.**

Qui m'en aurait donné ?

**LE PRÉSIDENT.**

L'esprit, ou la beauté.

**SAINVILLE.**

205 La beauté, j'en conviens, peut, quand elle est réelle,  
Inspirer un amour aussi passager qu'elle.

Quant à l'esprit du sexe...

**LE PRÉSIDENT.**

Il est sans contredit,  
Que l'on ne vit jamais tant de femmes d'esprit.

**SAINVILLE.**

210 Qu'une femme aisément passe pour un prodige !  
Mais c'est nous qui faisons nous-même le prestige.

**LE PRÉSIDENT.**

Comment ?

**SAINVILLE.**

Pour peu qu'elle ait de jeunesse et d'appas,  
L'amour et les désirs attirent sur ses pas  
Une foule empressée à porter jusqu'aux nues  
Mille perfections qu'elle aurait peut-être eues,  
215 Si l'on ne l'accablait d'un encens trop flatteur :  
Elle peut tout risquer ; plus d'un adulateur  
Lui prête avidement et le coeur et l'oreille,  
Et d'avance applaudit. Qu'alors cette merveille,  
Aux dépens du bon-sens, anime ses propos,  
220 Et surtout avec art distribue à propos  
Une oeillade traîtresse, un souris infidèle,  
Et voilà tous nos sots enchantés autour d'elle.

**LE PRÉSIDENT.**

Vous n'avez pas été du nombre ?

**SAINVILLE.**

Ah ! Vraiment non.

**LE PRÉSIDENT.**

225 Quand tout le monde a tort, tout le monde a raison.  
Pourquoi se distinguer ?

**SAINVILLE.**

Je n'en suis pas le maître.

**LE PRÉSIDENT.**

Lorsqu'on est comme un autre, on est comme on doit être ;  
Qui donne de l'encens ne donne rien du sien.

**SAINVILLE.**

Eh ! Mais, pardonnez-moi, mon estime est mon bien.

**LE PRÉSIDENT.**

*À part.*

Le bel amendement !

*Haut.*

Souffrez que je réponde.

**SAINVILLE.**

230 À des faits ?

**LE PRÉSIDENT.**

Permettez. Quand j'entrai dans le monde,  
Je le vis à peu près des mêmes yeux que vous ;  
Chacun m'y déplaisait, et je déplais à tous ;  
Ne faisant point de grâce, on ne m'en fit aucune.

**SAINVILLE.**

On s'en passe.

**LE PRÉSIDENT.**

L'on prit ma franchise importune  
235 Pour un fiel répandu par la malignité ;  
D'autres ne la taxaient que de rusticité ;  
Et chacun s'élevait sur mes propres ruines.  
Où l'on cueillait des fleurs, je cueillais des épines.  
Ainsi par un scrupule un peu trop rigoureux,  
240 J'ôtai à la vertu le droit de rendre heureux.  
Alors, par une erreur qui n'est que trop commune,  
J'imputais mes malheurs à l'aveugle fortune,  
J'en faisais son forfait, loin de m'en accuser.  
L'expérience enfin sut me désabuser :  
245 Je rompis mon humeur, rompez aussi la vôtre.  
Nos besoins nous ont faits esclaves l'un de l'autre.  
Il faut suivre ce joug ; qui se révolte à tort,  
Et devient l'artisan de son malheureux sort.  
Sachez donc vous soumettre à cette dépendance :  
250 L'usage des vertus a besoin de prudence.  
Dans un juste milieu la raison l'a borné :  
D'ailleurs il faut toujours que leur front soit orné  
Des grâces et des fleurs qui sont à leur usage.  
Quand la vertu déplaît, c'est la faute du sage.  
255 Sachez la faire aimer, vous serez adoré.

**SAINVILLE.**

Son éclat naturel doit être décoré !  
Quoi ! D'un fard étranger, secours de l'imposture,  
L'art oserait souiller la beauté la plus pure !  
Mon père, croyez-moi, son attrait lui suffit.

**LE PRÉSIDENT.**

260 Je n'ajoute qu'un mot à tout ce que j'ai dit.  
Ma fortune, mon fils, est moins considérable  
Qu'on ne le croit ; je suis dans un poste honorable,  
Où l'on n'amasse point ; ainsi je vous préviens,  
Que, bien loin de trouver après moi de grands biens,  
265 Vous serez étonné d'un si faible partage :  
Il faut vous faire ailleurs un plus grand héritage ;  
Et vous ne le pourrez qu'en cherchant un parti  
Qui soit digne, en un mot, de vous être assorti  
Par son nom, par son rang, et par son opulence ;

270 Mais, pour le mériter, faites-vous violence :  
Allez, voyez le monde ; et mettez à profit  
Ce que mon amitié vous dicte et vous prescrit.

## SCÈNE IV.

**SAINVILLE, seul.**

Qui ? Moi ! Pour mendier les biens les plus frivoles,  
J'irais de porte en porte encenser des idoles,  
275 Et feindre d'adorer l'objet de mes mépris !  
La plus haute fortune est trop chère à ce prix.  
Ah ! Mon père, en effet, quelle erreur est la vôtre !  
Mon bonheur dépend-il d'être au-dessus d'un autre,  
De briller dans le monde un peu plus, un peu moins ?  
280 Eh ! Bien, mon existence aura moins de témoins.  
Est-ce un si grand malheur de n'éblouir personne,  
De n'avoir que l'éclat que la probité donne ?  
Quoi qu'il en soit enfin, je serai dans le cas ;  
Et c'est un être heureux qu'on ne connaîtra pas.  
285 Oui, cet objet charmant aura la préférence :  
Adorable Angélique, ah ! Quelle différence !  
Le ciel a pris plaisir à la former pour moi.  
C'en est fait pour jamais, je rentre sous sa loi...  
290 Depuis que j'ai cessé de cultiver sa flamme,  
Puis-je encore espérer de régner dans son âme ?  
Elle m'a tant aimé, que je dois me flatter  
D'obtenir un pardon que je vais mériter.

*Il va pour sortir.*

## SCÈNE V.

**Sainville, Juliette.**

**JULIETTE.**

Monsieur, un mot, de grâce ; Angélique m'envoie.

**SAINVILLE.**

Angélique ?

**JULIETTE.**

Elle-même.

**SAINVILLE.**

Ah ! Ciel ! Quelle est ma joie !  
295 Dieux ! Elle me prévient.

**JULIETTE.**

Sans vous le reprocher,  
C'est la dixième fois que je viens vous chercher.

**SAINVILLE.**

Ah ! Je suis trop heureux.

**JULIETTE.**

Apprenez à quels titres,  
Et prenez ce paquet ; c'est un recueil d'épîtres.

**SAINVILLE.**

300 Ô gages fortunés du plus fidèle amour !  
Ô bonheur qui m'assure un éternel retour !  
Quand je semblais avoir abjuré son empire,  
Elle pensait à moi, s'occupait à m'écrire ;  
Ce sont tous ses billets.

**JULIETTE, voulant sortir.**

Vous verrez à loisir.

**SAINVILLE, en l'arrêtant.**

Je ne me souviens pas de t'avoir fait plaisir.

**JULIETTE, à part.**

305 Ni moi non plus.

**SAINVILLE, en tirant sa bourse.**

Tu m'as trop bien servi près d'elle,  
Pour ne pas aujourd'hui récompenser ton zèle.

*Il lui donne de l'argent. Il lui donne sa bourse.*

Tiens, Juliette... Ah ! Prends tout.

**JULIETTE.**

Que de biens à la fois !

**SAINVILLE.**

Eh ! Puis-je trop payer tous ceux que je reçois ?

**JULIETTE, voulant s'en aller.**

Je suis votre servante.

**SAINVILLE.**

Attends.

**JULIETTE.**

Monsieur, je n'ose.

**SAINVILLE.**

310 Sois témoin des transports que mon bonheur me cause.  
Tu lui diras... Grands dieux ! Quel retour inhumain !

Je vois, je lis ma perte écrite de ma main ;  
Mes lettres, mon portrait ! Il faudra que j'en meure !

**JULIETTE, à part.**

Je ne crois pas qu'il soit besoin que je demeure.

**SAINVILLE.**

315 L'espoir n'a donc servi qu'à mieux m'assassiner.

*À Juliette.*

Eh ! Quoi ! Tu fuis !

**JULIETTE.**

Je crains de vous importuner.

**SAINVILLE.**

Parle donc, ton silence augmente mon supplice.  
Tu ne te tairais pas, si tu n'étais complice.

**JULIETTE.**

320 Mais en serez-vous mieux, quand je vous aurai dit,  
Que jusqu'à la rupture on pousse le dépit,  
Qu'à l'amour d'Angélique il ne faut plus prétendre,  
Et qu'elle ne veut plus vous voir ni vous entendre ?

**SAINVILLE.**

325 On ne peut donc jamais former qu'un noeud fatal.  
Il n'est donc que trop vrai que tout choix est égal.  
À tout âge, en tout lieu, l'amour n'est qu'en idée.  
Enfin, c'en est donc fait, ma perte est décidée :  
Je n'ai donc plus ce coeur que j'avais enflammé.

**JULIETTE.**

330 Jugez-vous. Quand on a le bonheur d'être aimé,  
Il faudrait résider auprès d'une maîtresse,  
Cultiver par soi-même, et nourrir sa tendresse.  
L'amour qu'on nous inspire exige bien du soin ;  
Des yeux qui l'ont fait naître, il a toujours besoin ;  
La moindre négligence y porte un coup funeste.  
Est-ce que notre coeur a des forces de reste ?

**SAINVILLE.**

335 Et parce que j'ai tort, m'abandonneras-tu ?

**JULIETTE.**

340 La bonne volonté fait toute ma vertu :  
Mais je suis sans crédit ; je rougis de le dire.  
Certaine gouvernante a sur elle un empire,  
Que, pendant votre absence, elle a jusqu'à ce jour  
Acquis, malgré moi-même, aux dépens de l'amour.



**SAINVILLE.**

Mais, malgré cette femme, au moins je puis écrire.

**JULIETTE.**

Et l'on refusera constamment de vous lire ;  
Car ce maudit Argus pense à tout, n'omet rien...  
Écrivez cependant.

**SAINVILLE.**

Je m'en garderai bien.  
345 Ah ! C'en est trop enfin... je ne veux rien entendre ;  
Puisqu'on me rend mon coeur, il faut bien le reprendre ;  
Puisqu'on brise ma chaîne, il faut bien en sortir.  
Non, je ne prétends pas perdre mon repentir.  
Laisse-moi, c'est en vain que la perfide y compte :  
350 J'aime encor mieux mourir de rage que de honte :  
J'aurais vécu pour elle, et je vivrai pour moi.  
Que je suis soulagé d'avoir repris ma foi !  
Que je vais désormais vivre heureux et tranquille !  
Tu le veux, j'écrirai ; mais ce sera d'un style...  
355 Elle apprendra qu'on peut cesser de l'adorer.

**JULIETTE.**

Perdez-vous la raison ? Au lieu de réparer...

**SAINVILLE.**

Un seul regret me tue, il faut que j'en convienne,  
C'est que son inconstance ait prévenu la mienne.  
Toi, tu lui remettras ma lettre en temps et lieu ;  
360 Tu la lui feras lire... allons, j'y compte. Adieu.

*Il sort.*

## **SCÈNE VI.**

**JULIETTE, seule.**

Voilà comme ils sont tous, quand on leur rend le change ;  
Furieux, hors de sens : c'est une espèce étrange ;  
Mais enfin, quels qu'ils soient, tout bien apprécié,  
Il ne faut pas laisser que d'en avoir pitié.

## ACTE II

### SCÈNE I.

**LA GOUVERNANTE, seule.**

365 Ô tendresse du sang ! Doux charme de ma vie,  
Qui devrait dès longtemps m'avoir été ravie !  
Quel état m'as-tu fait préférer à la mort ?  
Grands dieux ! Lorsque j'y pense, était-ce là mon sort ?  
Mais je n'en rougis point, la cause en est trop chère.  
370 Continuons les soins de la plus tendre mère ;  
Avant que de rentrer dans ce cloître écarté,  
Où la main d'un parent a daigné par bonté  
Assurer mon destin, consommons mon ouvrage.  
Ah ! Ciel, permets enfin qu'à travers un nuage,  
375 J'achève de verser sur l'objet de mes pleurs,  
Les seuls biens qui me soient restés de mes malheurs ;  
Et du moins, qu'au défaut de tout autre avantage,  
L'usage des vertus lui serve d'héritage.  
Voyons ce que sur elle ont produit mes avis ;  
380 Et si, pour son bonheur, elle les a suivis.

### SCÈNE II.

**Angélique, la gouvernante.**

**ANGÉLIQUE.**

Ma bonne, embrassez-moi. Que je suis satisfaite !

**LA GOUVERNANTE.**

Quoi donc, ma chère enfant ?

**ANGÉLIQUE.**

Ma victoire est complète.

**LA GOUVERNANTE.**

*À part.*

Que je crains ces transports !

*Haut.*

Qu'est-il donc arrivé ?

**ANGÉLIQUE.**

385 Que j'ai tout renvoyé, je n'en ai rien sauvé.  
J'ignorais qu'on aimât si fort ces bagatelles ;  
Je n'ai pu m'en priver sans des peines mortelles :  
Je les regrette encor ; mais j'ai fait mon devoir.  
Ah ! Je suis bien vengée ; il est au désespoir.

**LA GOUVERNANTE.**

Il en fait semblant.

**ANGÉLIQUE.**

390 Non ; il n'est pas homme à feindre,  
Et Juliette m'a dit qu'il était fort à plaindre.

**LA GOUVERNANTE.**

395 Elle a pensé vous perdre, et sa fausse amitié  
Voudrait contre vous-même armer votre pitié.  
De ces personnes-là craignez le caractère ;  
On ne se perd jamais que par leur ministère ;  
Et, si vous m'en croyez, détachez-la de vous ;  
En un mot, fuyez-la, rompez.

**ANGÉLIQUE.**

Mais, entre nous,  
Me voilà donc réduite à ne voir plus personne ?  
Car vous m'ordonnez, du moins je le soupçonne,  
De ne plus voir Sainville.

**LA GOUVERNANTE.**

Oui, ne balancez pas.

**ANGÉLIQUE.**

400 Mais s'il m'écrit ?

**LA GOUVERNANTE.**

Peut-être.

**ANGÉLIQUE.**

Ah ! Sans doute.

**LA GOUVERNANTE.**

En ce cas,  
Sans la décacheter renvoyez-lui sa lettre...  
Voilà précisément ce qu'il faut me promettre.  
Eh ! Quoi ! Vous hésitez ! Vous vous taisez ?  
Parlez.

**ANGÉLIQUE.**

Ah ! Vous faites de moi tout ce que vous voulez.

**LA GOUVERNANTE.**

405 Mais c'est pour votre bien.

**ANGÉLIQUE.**

Hélas !

**LA GOUVERNANTE.**

Daignez m'en croire,  
C'est pour vous conserver votre honneur, votre gloire.

**ANGÉLIQUE.**

L'honneur est donc toujours l'ennemi de l'amour ?

**LA GOUVERNANTE.**

Non vraiment ; au contraire, il l'approuve à son tour.

**ANGÉLIQUE.**

Et pourquoi donc le mien vous semble-t-il un crime ?

**LA GOUVERNANTE.**

410 C'est qu'il faut que l'amour ait un but légitime.  
Puisque vous m'y forcez : devez-vous ignorer  
Que pour pouvoir aimer sans se déshonorer,  
Il faut qu'un doux espoir mieux fondé que le vôtre,  
Assortisse deux coeurs qui soient faits l'un pour l'autre ?

**ANGÉLIQUE.**

415 Eh ! Pour qui donc Sainville et moi sommes-nous faits ?

**LA GOUVERNANTE.**

Que de faiblesse encor ! Que j'en crains les effets !

*À part.*

Sans nous trop avancer, ôtons-lui l'espérance  
Qu'elle ose concevoir contre toute apparence.

*Haut.*

420 Ma fille, (vous m'avez permis un si doux nom,)  
Il faut, à vous guérir, forcer votre raison.  
Non, ce n'est point à vous que le ciel le destine :  
Peut-il s'associer avec une orpheline  
Inconnue, et d'ailleurs réduite à ses attraits,  
425 Qui n'a ni bien, ni rang, qui n'en aura jamais ?  
Sur La Baronne en vain vous fondez votre attente.

**ANGÉLIQUE.**

Et par quelle raison ? N'est-elle pas ma tante ?

**LA GOUVERNANTE.**

Hélas !

**ANGÉLIQUE.**

Que dites-vous ?

**LA GOUVERNANTE.**

Ôtez-vous cet espoir.

**ANGÉLIQUE.**

Mais encor, pourquoi donc ?

**LA GOUVERNANTE.**

Voulez-vous le savoir ?

Elle ne vous est rien, le rapport est fidèle.

**ANGÉLIQUE.**

430 Depuis plus de quatre ans que je suis avec elle,  
Elle fait tout pour moi.

**LA GOUVERNANTE.**

Vous l'avez mérité ;

Mais ce n'en est pas moins l'effet de sa bonté.

Vous étiez, dans un cloître une charge importune,

Où l'on était enfin las de votre infortune.

**ANGÉLIQUE.**

435 Mais d'où provenait donc cet abandon total ?

**LA GOUVERNANTE.**

Vos parents ruinés par un procès fatal,

Furent forcés de faire un si grand sacrifice.

Plaignez-les ; ce fut là leur plus cruel supplice.

**ANGÉLIQUE.**

440 Vous vous attendrissez. Vous les avez connus ?  
S'il est vrai, dites-moi ce qu'ils sont devenus,  
Ne me cachez plus rien.

**LA GOUVERNANTE.**

Votre malheureux père

Saisit l'occasion d'une guerre étrangère :

Son courage lui fit espérer tout du sort ;

Mais il s'exposa trop, il y trouva la mort.

**ANGÉLIQUE.**

445 Ah ! Grands dieux ! Et ma mère alors que devint-elle ?

**LA GOUVERNANTE.**

Votre mère ! Jugez de sa douleur mortelle ;  
Peignez-vous son état et son adversité.  
Enfin, après avoir longtemps sollicité,  
D'une pension faible, à peine suffisante  
450 Pour soutenir sa vie infirme et languissante,  
On crut payer assez les jours de son époux.  
Elle comptait alors se réunir à vous,  
Et vous faire venir pour essuyer ses larmes ;  
Toute prête à jouir d'un bien si plein de charmes,  
455 Sa santé succomba sous des maux si constants.  
Dans les bras de la mort elle resta longtemps ;  
À peine elle en sortait que ce bienfait modique,  
Qui faisait sa fortune et sa ressource unique,  
Fut discontinué sans espoir de retour.

**ANGÉLIQUE.**

460 Sans doute que depuis un si malheureux jour,  
Elle n'a pu survivre à ce coup si funeste ;  
Vos larmes, vos soupirs m'apprennent tout le reste.

**LA GOUVERNANTE.**

Ne comptez plus sur elle, et revenons à vous.  
Vous étiez au couvent, où je sens, entre nous,  
465 Jusqu'où pouvait aller votre disgrâce affreuse,  
Quand le ciel qui voulait que vous fussiez heureuse,  
De La Baronne un jour y conduisit les pas :  
On lui parla de vous. Votre âge, vos appas,  
Des larmes, qui pour lors vous prêtèrent leurs charmes.  
470 Tout força La Baronne à vous rendre les armes ;  
Elle vous prodigua ses généreux secours :  
Enfin, son amitié s'augmentant tous les jours,  
Elle vous prit chez elle, et sa vive tendresse  
Daigna vous honorer du titre de sa nièce.

**ANGÉLIQUE.**

475 Ah ! Quelle différence !

**LA GOUVERNANTE.**

Ainsi, ne l'étant pas,  
Voyez quel précipice est ouvert sous vos pas.  
Pouvez-vous vous livrer à l'espoir inutile  
De devenir un jour l'épouse de Sainville ?  
Non ; cessez de compter sur cet heureux lien.  
480 La Baronne pourra vous faire quelque bien ;  
Mais ce n'est pas assez pour que l'on vous préfère  
Au plus riche parti que lui cherche son père :  
Sainville en a besoin pour vivre avec l'éclat  
Qu'exigeront bientôt son rang et son état.

**ANGÉLIQUE.**

485 Et le plus tendre amour n'est donc rien dans la vie ?

Au gré de la fortune il faut qu'on se marie.  
Pourvu qu'on soit bien riche, on est donc bien content ?  
Je ne l'aurais pas cru.

**LA GOUVERNANTE.**

Le plus sûr est pourtant  
De ne plus espérer que l'hymen vous unisse :  
490 N'attendez pas, vous dis-je, un si grand sacrifice,  
Je n'imagine pas qu'il y puisse songer.

**ANGÉLIQUE.**

Vous découvrez l'abîme où j'allais me plonger.  
Que de combats vont être arrosés de mes larmes !  
C'est n'est que loin de lui que je trouve des armes.  
495 Je dois vous avouer que mon cœur révolté  
Sur mes réflexions l'a toujours emporté ;  
Et si je reste ici...

**LA GOUVERNANTE.**

Venez.

**ANGÉLIQUE.**

Où donc, ma bonne ?

**LA GOUVERNANTE.**

Où l'honneur vous attend, aux pieds de La Baronne :  
Venez lui confier votre état dangereux ;  
500 Elle aime la vertu, son cœur est généreux :  
Priez-la de finir une peine si rude,  
En vous faisant rentrer dans cette solitude  
Où vous étiez. Pressez, redoublez votre effort ;  
Elle est riche, elle y peut assurer votre sort.  
505 Doutez-vous du succès ? La Baronne vous aime.

**ANGÉLIQUE.**

Je ne puis avouer ma honte qu'à moi-même.

**LA GOUVERNANTE.**

Mais vous vous êtes bien confiée à ma foi ?

**ANGÉLIQUE.**

Vous n'êtes pas un tiers entre mon cœur et moi.  
N'est-il que ce moyen ? Si je vous intéresse,  
510 Ma bonne, sauvez-moi l'aveu de ma faiblesse.

**LA GOUVERNANTE.**

Hâtez-vous d'employer des motifs si pressants :  
Les remèdes tardifs sont toujours impuissants.

**ANGÉLIQUE.**

Disposez d'un aveu que je vous abandonne,  
Chargez-vous-en vous-même auprès de La Baronne.



**LA GOUVERNANTE.**

515 Vous me le permettez ?

**ANGÉLIQUE.**

Oui, je vous le permets.

**LA GOUVERNANTE.**

Vous me désavouerez.

**ANGÉLIQUE.**

Non, je vous le promets.

**LA GOUVERNANTE.**

J'y vais donc.

**ANGÉLIQUE.**

Attendez... partez, volez, ma bonne :  
Je pourrais révoquer l'ordre que je vous donne.

**LA GOUVERNANTE.**

J'obéis.

**ANGÉLIQUE.**

Écoutez ; c'est à condition,  
520 Si l'on daigne accepter ma proposition,  
Que vous viendrez aussi, que nous vivrons ensemble ;  
Je me sou mets à tout, pourvu qu'on nous rassemble.  
N'y consentez-vous pas ?

**LA GOUVERNANTE.**

Oui, c'est bien mon dessein.

*Elle sort.*

**ANGÉLIQUE.**

525 Ah ! Je pourrai du moins soupirer dans son sein ;  
Car je ne compte pas guérir de ma faiblesse.

### **SCÈNE III.**

**Juliette, un laquais, Angélique.**

**JULIETTE, au laquais.**

Viens quand je tousserai.

**LE LAQUAIS.**

Comptez sur mon adresse.

### **SCÈNE IV.**

**Juliette, Angélique.**

**JULIETTE.**

Pourrait-on vous parler ?

**ANGÉLIQUE.**

Tu lui diras que non.

**JULIETTE.**

C'est moi qui vous demande audience en mon nom.

**ANGÉLIQUE.**

Qui ? Toi !

**JULIETTE.**

Moi-même.

**ANGÉLIQUE.**

Eh ! Bien, je ne veux plus t'entendre.

**JULIETTE.**

530 Et par quelle raison ?

**ANGÉLIQUE.**

Je n'en ai plus à rendre.

**JULIETTE.**

On vous l'a défendu ?

**ANGÉLIQUE.**

Je n'obéis qu'à moi.

**JULIETTE.**

Depuis assez longtemps, parlons de bonne foi,  
Votre bonne, jalouse, envieuse, inquiète,  
Cherche à me supplanter ; sa victoire est complète.

535 Votre humeur trop facile a comblé son désir.  
N'agissez, ne pensez que sous son bon plaisir,  
Ayez pour tout instinct celui qu'elle vous prête,  
Soyez comme un enfant qu'on mène à la baguette.

**ANGÉLIQUE.**

540 De grâce, finissons ; je ne vois que trop bien  
Quel est le but secret de ce bel entretien.

**JULIETTE.**

Vous pourriez vous tromper.

**ANGÉLIQUE.**

Va, je sais qui t'envoie.

**JULIETTE.**

Ne vous en faites pas une si grande joie.

**ANGÉLIQUE.**

Quoi ! Tu me soutiendras ?

**JULIETTE.**

Moi, je ne soutiens rien.

**ANGÉLIQUE.**

545 Tu ne viens pas exprès pour trouver le moyen  
D'apaiser, s'il se peut, une amante outragée ?

**JULIETTE.**

550 Ce serait volontiers, s'il m'en avait chargée ;  
Et d'ailleurs, (ce n'est pas que je parle pour lui : )  
Mais enfin, croyez-vous les hommes d'aujourd'hui  
D'humeur à nous passer tous nos petits caprices,  
À faire tous les jours les plus grands sacrifices,  
À braver, à souffrir les mépris, les rebuts,  
À demeurer constants lorsque l'on n'en veut plus,  
À revenir à nous, si-tôt qu'on les rappelle ?  
555 Non ; l'art d'aimer a pris une forme nouvelle :  
C'est à nous à présent à remplir, en aimant,  
Tout ce qu'une maîtresse exigeait d'un amant ;  
Encore arrive-t-il qu'on croit nous faire grâce.  
Nos esclaves ont mis leurs vainqueurs à leur place ;  
560 Ils se sont emparés de nos droits les plus doux ;  
Tout le poids de l'amour est retombé sur nous.

**ANGÉLIQUE.**

Que m'importe ?

**JULIETTE.**

Avouez que si, par aventure,  
Sainville revenait après cette rupture,  
Plus tendre que jamais, vous rapporter son coeur,  
Le vôtre aurait pour lui la dernière rigueur.

**ANGÉLIQUE.**

565 Sans doute.

**JULIETTE.**

Il fait donc bien de ne se pas commettre :  
je dis plus, s'il osait hasarder une lettre,  
Pleine de désespoir, (je suppose le cas,)  
Vous la refuseriez ?

**ANGÉLIQUE.**

Je n'y toucherais pas.

**JULIETTE, à part.**

Il se le tient pour dit. Il est temps que je tousse.

*Elle tousse.*

570 À la dernière épreuve il faut que je la pousse.

**ANGÉLIQUE.**

Qu'as-tu donc ?

**JULIETTE, à part.**

Est-il sourd ? Re commençons encor.

*Elle tousse.*

## **SCÈNE V.**

**Angélique, Juliette, un laquais.**

**LE LAQUAIS.**

N'avez-vous pas toussé !

**JULIETTE, à part.**

Peste soit du butor.

**LE LAQUAIS.**

J'ai donc mal entendu.

**JULIETTE.**

Donne.

**ANGÉLIQUE.**

Qu'est-ce ?

**JULIETTE.**

Une lettre  
Que ce drôle a sans doute ordre de me remettre.

**SCÈNE VI.**  
**Angélique, Juliette.**

**ANGÉLIQUE.**

575 Ah ! La belle finesse !

**JULIETTE.**

En quoi donc, s'il vous plaît ?  
De grâce, expliquez-vous.

**ANGÉLIQUE.**

Va, je sais ce que c'est.  
Il faut, pour m'attraper, être un peu plus habile.  
Ce billet qu'on t'apporte est...

**JULIETTE.**

De qui ?

**ANGÉLIQUE.**

De Sainville.

**JULIETTE.**

De lui ?

**ANGÉLIQUE.**

Je gagerais.

**JULIETTE, en défaisant l'enveloppe, qu'elle jette.**

Il faut voir.

**ANGÉLIQUE.**

Que fais-tu ?

**JULIETTE.**

580 Je l'ouvre.

**ANGÉLIQUE.**

Je dirai que je ne l'ai pas lu.

**JULIETTE, à part.**

Pour la pousser à bout, changeons un peu le texte,

*Elle lit haut.*

Et lisons autrement. Pourquoi prendre un prétexte ?

**ANGÉLIQUE.**

Arrête, ou je m'en vais.

**JULIETTE.**

Eh ! Bien, lisons tout bas.

**ANGÉLIQUE.**

Lis, puisque tu le veux ; mais je n'entendrai pas.

**JULIETTE lit, et Angélique semble s'amuser à autre chose.**

585 "Lorsque nous avons cru nous aimer l'un et l'autre,  
Nous nous sommes trompés."

**ANGÉLIQUE, à part.**

Dieux ! Qu'est-ce que j'entends ?

**JULIETTE, continuant à lire.**

"Il n'est pas malheureux de rompre en même temps ;  
Car mon erreur n'a pas duré plus que la vôtre.  
J'accepte la rupture, ainsi n'en parlons plus. "

**ANGÉLIQUE, à part, en ramassant l'enveloppe.**

590 Est-ce à moi qu'on écrit ?... Regardons le dessus.

**JULIETTE.**

À qui, diantre, en veut-on ? Quelle est cette aventure ?  
Pourriez-vous, par hasard, connaître l'écriture ?

**ANGÉLIQUE, animée.**

Elle est de mon perfide.

**JULIETTE, ingénument.**

Ah ! Vous l'avez bien dit.

**ANGÉLIQUE.**

595 Oui, Juliette, elle en est ; c'est à moi qu'il écrit,  
Et c'est lui qui m'outrage après m'avoir trahie,  
Et qui joint le mépris avec la perfidie...  
Poursuis.

**JULIETTE.**

Restons-en là.

**ANGÉLIQUE.**

Quelle était mon erreur !  
Achève, j'ai besoin de l'avoir en horreur.

**JULIETTE.**

Vous l'aimiez donc encore ?

**ANGÉLIQUE.**

Aimer sans espérance  
600 Est un état cruel. Mais quelle différence !  
Haïr est le tourment le plus affreux de tous.  
Donne-moi ce billet.

**JULIETTE.**

*À part.*

Tenez, contentez-vous.  
Avertissons Sainville, il est temps qu'il arrive.

*Elle sort.*

**SCÈNE VII.**  
**Angélique, Sainville.**

**SAINVILLE.**

Cédons, l'impatience où je suis est trop vive.

**ANGÉLIQUE.**

605 Fuyons, sans doute il vient jouir de son forfait.

**SAINVILLE.**

Vous me fuyez ?

**ANGÉLIQUE, en lui jetant le billet.**

Tenez, voilà votre billet.

**SAINVILLE.**

A-t-il pu vous déplaire ?

**ANGÉLIQUE.**

Autre insulte mortelle.

**SAINVILLE.**

C'est de mes sentiments l'expression fidèle.

**ANGÉLIQUE, à part.**

De peur que je n'en doute encore, il en convient.

**SAINVILLE.**

610 Je viens vous assurer de tout ce qu'il contient.

**ANGÉLIQUE.**

C'en est trop.

**SAINVILLE.**

Quel courroux !

**ANGÉLIQUE.**

Auriez-vous bien l'audace,  
Auriez-vous la fureur de m'insulter en face ?

**SAINVILLE.**

Quel est donc mon forfait ?

**ANGÉLIQUE.**

Feignez de l'ignorer.

**SAINVILLE.**

D'un éclaircissement pourriez-vous m'honorer ?

**ANGÉLIQUE.**

615 Perfide, on n'en doit point à ceux qui nous outragent.

**SAINVILLE.**

Ah ! Je ne vois que trop quels motifs vous engagent  
À m'accabler encor d'un si cruel refus.  
Hélas ! Tout ce qui vient de ce qu'on n'aime plus  
Dégénère en offense, et se tourne en injure.

**ANGÉLIQUE.**

620 Cessez de m'arrêter.

**SAINVILLE.**

Je ne puis. Non, parjure ;  
La révolte devient permise au désespoir :  
Vous me rendrez raison d'un procédé si noir.



**SCÈNE VIII.**  
**Juliette, Angélique, Sainville.**

**JULIETTE, en riant.**

Eh ! Je vous cherche.

**SAINVILLE.**

Parle, est-ce là cette lettre  
Qu'à l'instant de ma part tu viens de lui remettre ?  
625 Tu dois la reconnaître, est-ce elle ?

**JULIETTE.**

En doutez-vous ?

**SAINVILLE.**

Eh ! Bien, mademoiselle en est dans un courroux  
Qui ne se conçoit pas ; sa fureur est extrême.

**JULIETTE.**

Vous pourrez la calmer en la lisant vous-même.

**ANGÉLIQUE.**

Mais à quoi servira...

**JULIETTE.**

Je puis avoir mal lu.

**ANGÉLIQUE.**

630 Puisqu'il convient de tout, c'est un soin superflu.

**JULIETTE, à Angélique et à Sainville.**

Écoutez ; vous, lisez.

*Sainville lit.*

"Le secours de l'absence  
M'a bien mieux fait sentir le prix de votre coeur ;  
Et lorsque je reviens à mon premier vainqueur,  
C'est avec plus d'amour et plus de connaissance. "

**ANGÉLIQUE.**

635 Vous lisez faux.

*Sainville, en lui présentant le billet .*

Voyez.

**JULIETTE.**

Suivez des yeux. N'interrompez donc pas.

*Angélique regarde, et lit en même temps.*

**SAINVILLE.**

"Partout où j'ai porté mes pas,  
Je n'ai trouvé que vous, dont mon âme asservie  
Pût faire son bonheur le reste de ma vie. "

**ANGÉLIQUE, d'un air moins courroucé.**

Il a raison... Juliette.

**JULIETTE.**

Eh ! Bien, vous vous aimez.

**ANGÉLIQUE.**

640 Mais, quoi !

**JULIETTE.**

Plus que jamais vos cœurs sont enflammés.  
Quelle explication faut-il que je vous donne ?

*En leur prenant la main.*

Eh ! Trop heureuse encor l'amante qui pardonne.

**ANGÉLIQUE.**

Voilà ce que j'ai craint... Sainville, il n'est plus temps,  
Je retourne au couvent.

**SAINVILLE.**

645 Dieux ! Qu'est-ce que j'entends ?  
Vous voulez donc ma mort ?

**ANGÉLIQUE, à part.**

Et sans doute la mienne.

*Haut.*

J'ai donné ma parole, il faut que je la tienne.

**SAINVILLE.**

L'amour n'avait-il pas la vôtre auparavant ?  
Eh ! Que voulez-vous donc faire dans ce couvent ?

**ANGÉLIQUE.**

On est allé, pour moi, le demander en grâce.

**SAINVILLE.**

650 En grâce, dites-vous ?

**ANGÉLIQUE.**

Voilà ce qui se passe,

J'en attends la réponse : et je vous dirai plus,  
Je tremble...

**SAINVILLE.**

Et de quoi donc ?

**ANGÉLIQUE.**

De n'avoir qu'un refus.

**SAINVILLE, d'un ton ironique.**

Cette grâce, en effet, vous doit être fort chère.

**ANGÉLIQUE, ingénument.**

Entendez mes raisons, sans vous mettre en colère.

**SAINVILLE.**

655 En pouvez-vous avoir pour me désespérer,  
Lorsqu'à tout l'univers je viens vous préférer ;  
Quand je mets mon bonheur, ma fortune, ma vie,  
À vous faire régner sur mon âme ravie,  
660 À m'assurer la vôtre, à vous lier à moi  
Par le don éternel de ma main, de ma foi ?

**ANGÉLIQUE.**

Auriez-vous ce dessein ?

**SAINVILLE.**

Puis-je en avoir un autre ?

**ANGÉLIQUE.**

On l'a craint.

**SAINVILLE.**

Justes dieux ! Quel soupçon est le vôtre !  
Il ne vient point de vous ; et je vois en ce jour  
L'horreur qu'on a voulu verser sur mon amour,  
665 Et l'effroi qu'on a mis dans le fond de votre âme.  
Oui, pendant mon absence on vous a peint ma flamme  
Comme un amusement frivole et criminel,  
Qui pourrait vous couvrir d'un opprobre éternel.  
Avez-vous pu souffrir qu'on me fît cette injure ?  
670 A-t-on vu dans mon coeur le germe du parjure  
Et de la perfidie ? Et vous, qui me blessez,  
Angélique, est-ce ainsi que vous me connaissez ?

**ANGÉLIQUE, à Juliette.**

On a jugé bien mal de l'amour de Sainville.

**JULIETTE.**

675 Et vous avez été trop prompte et trop facile  
À vous déterminer.

**SAINVILLE.**

Vos beaux yeux sont baissés !  
Eh ! Regardez du moins ceux que vous offensez.

**ANGÉLIQUE.**

Ah ! Sainville.

**SAINVILLE.**

Quoi donc ! Qui fait couler vos larmes ?

**ANGÉLIQUE.**

Vous ne savez pas tout.

**SAINVILLE.**

Quelles sont ces alarmes ?  
Quels secrets devez-vous cacher à mon amour ?

**ANGÉLIQUE, en s'approchant de lui.**

680 J'ignore qui sont ceux à qui je dois le jour.

*Juliette se retire au fond du théâtre pour faire le guet.*

Vous croyez que je suis nièce de La Baronne ?

**SAINVILLE.**

Comment ?

**ANGÉLIQUE.**

Il n'en est rien, je ne tiens à personne.

**SAINVILLE.**

Ah ! Grands dieux ! Quel sera mon bonheur de pouvoir  
vous tenir lieu de tout ! Couronnez mon espoir.

**ANGÉLIQUE.**

685 Quoi ! Malgré cet aveu ?

**SAINVILLE.**

Je n'en aurai point d'autre ;  
Assurez à la fois mon bonheur et le vôtre.

**ANGÉLIQUE.**

Je pourrais être à vous ?

**SAINVILLE.**

Oui, le plus tendre amant  
S'engage, et pour jamais vous en fait le serment.  
Tendez-moi cette main... mais quel trouble vous presse ?

**ANGÉLIQUE.**

690 Mais, Sainville, comment retirer ma promesse ?

**SAINVILLE, en se jetant à ses pieds.**

Nous verrons. Cependant, cachons bien notre amour ;  
Dissimulons tous deux jusques à l'heureux jour.

*Il lui baise la main.*

## **SCÈNE IX.**

**La Baronne, La Gouvernante, Sainville,  
Angélique, Juliette.**

**JULIETTE, arrivant en courant.**

Levez-vous, et fuyez.

**ANGÉLIQUE.**

Que vois-je ! C'est ma bonne !

**SAINVILLE.**

Évitons cette femme, et fuyons La Baronne.

*Tous s'enfuient.*

## **SCÈNE X.**

**La Baronne, La Gouvernante.**

**LA BARONNE, ironiquement.**

695 Sont-ce là les adieux de ces pauvres enfants ?

**LA GOUVERNANTE.**

Je suis au désespoir.

**LA BARONNE.**

Vos soins sont triomphants.

**LA GOUVERNANTE.**

Ah ! Madame.

**LA BARONNE.**

En voilà l'heureuse réussite :  
Ils ont bien opéré ; je vous en félicite.

**LA GOUVERNANTE, confuse.**

700 Ah ! Daignez me traiter avec moins de rigueur.  
Ce que je viens de voir a déchiré mon coeur.

**LA BARONNE.**

Et croyez-vous encor qu'Angélique ait envie  
D'aller dans un couvent passer toute sa vie ?

**LA GOUVERNANTE, d'un ton ferme.**

Ne la consultez point en cette extrémité,  
Madame ; il faut user de votre autorité.  
705 Eh ! Comment voulez-vous qu'une fille à son âge  
Puisse de sa raison faire un heureux usage,  
Quand la séduction, avec tous ses appas,  
L'environne, l'obsède, et la suit pas à pas ?  
710 Arrachez au péril une aveugle victime,  
que son propre penchant entraîne dans l'abîme.

**LA BARONNE.**

*À part.*

Feignons.

*Haut.*

Il peut avoir dessein de l'épouser.

**LA GOUVERNANTE.**

Angélique à ce point ne saurait s'abuser ;  
Sa facilité seule emporte la balance.  
Sait-elle seulement qu'elle est sans espérance ?  
715 Dans l'ivresse où son coeur est plongé sans retour,  
Ses yeux ne portent pas plus loin que son amour ;  
Et son bonheur présent, qui n'est qu'une chimère,  
Fait que son avenir ne l'embarrasse guère :  
Elle ne sait qu'aimer, et ne sait rien prévoir.  
720 Mais enfin, supposé qu'un si fatal espoir,  
Sur la foi des serments, autorise sa flamme,  
Et, malgré la raison, règne au fond de son âme,  
Que de sujets pour vous de crainte et de terreur !  
Jusqu'où peut la conduire une semblable erreur !  
725 Je frémis ; ôtez-vous cette frayeur mortelle.  
Eh ! L'amour et l'hymen ne sont pas faits pour elle.

**LA BARONNE.**

Je le sais comme vous, Sainville est dépendant ;  
Jamais il n'obtiendrait l'aveu du président.  
Mais sur une terreur qui peut être indiscrete,  
730 L'enterrer toute vive au fond d'une retraite,  
C'est une cruauté.

**LA GOUVERNANTE.**

735 Qui lui sauve l'honneur.  
Leur amour passera. Vous-même, en sa faveur,  
Empruntez un moment des entrailles de mère.  
Quoi ! Vous priveriez-vous d'une fille si chère ?  
Vous soupirez ? Parlez.

**LA GOUVERNANTE.**

J'y résoudrais mon coeur.

**LA BARONNE.**

*À part.*

Fort bien.

*Haut.*

Je ne saurais avoir cette rigueur.  
Mais je veux lui parler ; et, si ma remontrance  
Est sans succès, j'irai jusques à la défense.

**LA GOUVERNANTE.**

Elle ne servira que d'un attrait de plus.

**LA BARONNE.**

740 Veillez-la de plus près encor.

**LA GOUVERNANTE.**

Soins superflus !  
Contre deux coeurs unis que sert la vigilance ?

*Elle se jette à ses pieds.*

J'embrasse vos genoux.

**LA BARONNE, à part.**

Faisons-nous violence.

**LA GOUVERNANTE.**

Éloignez Angélique, ôtez-la de ces lieux.  
Ah ! Voulez-vous la voir se perdre sous vos yeux ?

**LA BARONNE.**

745 C'en est trop ; laissez-moi, je vous demande grâce.  
Tant de vivacité m'importune et me lasse.

**LA GOUVERNANTE.**

*En se relevant.*

Eh ! Puis-je en mettre moins ?

*En s'en allant.*

Allons cacher mes pleurs.  
Ah ! Ciel, daigne empêcher le plus grand des malheurs !

## **SCÈNE XI.**

**LA BARONNE, seule.**

750 Le piège a réussi ; ma froideur affectée  
A produit les effets dont je m'étais flattée.  
Achevons ; on a dû lui surprendre en secret  
Des papiers qui pourront m'instruire tout-à-fait.



## **ACTE III**

### **SCÈNE I.**

**Juliette, Angélique.**

**JULIETTE.**

Allons, il faut un peu faire tête à l'orage.

**ANGÉLIQUE.**

Trop de confusion a glacé mon courage.

**JULIETTE.**

755 L'amour est cependant fait pour en inspirer.

**ANGÉLIQUE.**

Je ne puis que rougir, me taire, et soupirer.

**JULIETTE.**

Reprenez vos esprits.

**ANGÉLIQUE.**

Non, quoi que je me dise,  
Je ne puis revenir d'avoir été surprise.

**JULIETTE.**

760 Pour un petit malheur faut-il se dérouter ?  
La Baronne, entre nous, n'est pas à redouter ;  
Elle est femme du monde, et n'en fera que rire :  
Pour l'autre, au pis aller, il faut la laisser dire.

**ANGÉLIQUE.**

C'est elle qui me cause aussi le plus d'effroi.

**JULIETTE.**

765 Quelle enfance ! Eh ! Qui peut, malgré vous, malgré moi,  
Vous contraindre à rester ainsi sous sa tutelle ?

**ANGÉLIQUE.**

Sa raison, sa vertu.

**JULIETTE.**

Je n'en ai pas moins qu'elle.

**ANGÉLIQUE.**

Je ne sais, mais je sens qu'elle ne me dit rien,  
Qui véritablement ne soit que pour mon bien :  
C'est un fait ; mais j'ai beau m'en convaincre moi-même,  
770 Quelle conviction tient contre ce qu'on aime ?  
Quand Sainville paraît, tout est évanoui.

**JULIETTE.**

Cela se doit ; il va venir.

**ANGÉLIQUE, en regardant de côté et d'autre.**

Eh ! Vraiment, oui.

**JULIETTE.**

Arrangez-vous tous deux, tandis que La Baronne  
Dans le fond du jardin est avec votre bonne,  
775 En un grand pour-parler.

**ANGÉLIQUE.**

C'est à notre sujet.

**JULIETTE.**

Bon ! Bon ! Qu'importe ? Adieu, je vais faire le guet.

## **SCÈNE II.**

**Sainville, Angélique.**

**SAINVILLE.**

Nous nous étions promis qu'une ombre salutaire  
De nos vœux mutuels couvrirait le mystère :  
Cependant vous voyez que tout est découvert.  
780 Vous puis-je, à ce sujet, parler à cœur ouvert ?

**ANGÉLIQUE.**

Hélas ! Vous le pouvez ; je répondrai de même.  
Que vois-je dans vos yeux ?

**SAINVILLE.**

Mon désespoir extrême.

**ANGÉLIQUE.**

D'où vient ?

**SAINVILLE.**

Je suis perdu.

**ANGÉLIQUE.**

Vous ! Quel trouble est le mien !

**SAINVILLE.**

785 On pourrait me sauver ; mais vous n'en ferez rien.  
Vous savez que l'amour nous a faits l'un pour l'autre.

**ANGÉLIQUE.**

Eh ! Bien ?

**SAINVILLE.**

Vous trahirez et son choix, et le vôtre.  
Les persécutions vous feront succomber  
On travaille au malheur où nous allons tomber.

**ANGÉLIQUE.**

De quoi me grondez-vous ? Puis-je aimer davantage ?

**SAINVILLE.**

790 Je veux autant d'amour avec plus de courage.

**ANGÉLIQUE.**

Laissez-moi vous aimer comme je puis aimer.

**SAINVILLE.**

Non, ce n'est pas assez.

**ANGÉLIQUE.**

Qui peut vous alarmer ?

**SAINVILLE.**

795 L'instant où je vous parle est le seul qui nous reste ;  
On va vous accorder cette grâce funeste  
Que votre complaisance a fait solliciter ;  
On saura vous résoudre enfin à l'accepter.  
Que dis-je ! On obtiendra de votre obéissance  
D'agréer les horreurs d'une éternelle absence.

**ANGÉLIQUE.**

800 À subir cet arrêt je dois me préparer ;  
Mais sans nous désunir on peut nous séparer.

**SAINVILLE.**

Oui, je dois prendre en vous de grandes assurances !  
Jamais l'éloignement, le temps, les remontrances  
Ne produiront sur vous leur infallible effet,

Et vous braverez tout, comme vous avez fait.

**ANGÉLIQUE.**

805 Que me reprochez-vous ?

**SAINVILLE.**

Une épreuve cruelle.

**ANGÉLIQUE.**

Eh ! N'avais-je pas lieu de vous croire infidèle ?

**SAINVILLE.**

Cruelle ! On vous aidait à vous l'imaginer ;  
mais au fond du désert où l'on va vous mener,  
On ne tardera guère à vous le faire croire,  
810 À noircir un absent par quelque fausse histoire  
Que l'on aura grand soin de circonstancier ;  
Et je n'y serai point pour me justifier.  
Vos feux ne pourront pas se nourrir de leurs cendres.

**ANGÉLIQUE.**

Ne m'écrirez-vous pas ?

**SAINVILLE.**

Les lettres les plus tendres  
815 Ne peuvent soutenir longtemps un faible coeur :  
Notre ennemie alors usera de noirceur ;  
Les unes en secret seront interceptées ;  
Les autres à son gré seront interprétées.  
La perfide saura, d'un air doux et trompeur,  
820 Vous fasciner les yeux de l'esprit et du coeur.

**ANGÉLIQUE.**

Mais je les lirai seule.

**SAINVILLE.**

Elle les aura vues :  
Vous n'en recevrez point qu'elle ne les ait lues ;  
Elle s'en servira, vous dis-je, à mes dépens,  
Et les supprimera quand il en sera temps.

**ANGÉLIQUE.**

825 Je vois, en frémissant, quel péril nous menace.  
Puis-je le détourner ? Que faut-il que je fasse ?

**SAINVILLE, en tirant un papier.**

Me croire, m'imiter, et m'en signer autant ;  
Voilà ce que l'amour exige en cet instant :

*En lui donnant l'écrit.*

De notre sûreté c'est-là l'unique gage.

**ANGÉLIQUE, en prenant le papier.**

830 Quel est donc ce papier ?

**SAINVILLE.**

Le serment qui m'engage  
À rendre à vos appas un hommage éternel,  
Le garant et le sceau de ce don solennel,  
Que vous font à jamais l'amour et l'hyménée,  
De ma main, de mon coeur, et de ma destinée...  
835 Quoi donc ! Vous hésitez à recevoir ma foi,  
Et votre main balance à se donner à moi !

**ANGÉLIQUE.**

Eh ! Le puis-je ?

**SAINVILLE, animé.**

Comment !

**ANGÉLIQUE, tremblante.**

Quel courroux vous enflamme ?

**SAINVILLE.**

L'impossibilité n'est qu'au fond de votre âme.  
Eh ! Quel obstacle empêche un noeud si plein d'appas ?  
840 Hélas ! Vous le cherchez et ne le trouvez pas.  
Si vous m'avez dit vrai, vous êtes à vous-même,  
Vous dépendez de vous ; votre infortune extrême,  
Dont je rends grâce au sort, vous met en liberté  
De choisir qui vous plaît.

**ANGÉLIQUE.**

Oui, c'est la vérité ;  
845 Je n'ai point de parents, du moins que je connaisse.  
Mais, quoi ! Puis-je, à mon âge, être assez ma maîtresse,  
Pour que mon seul aveu dispose de ma main ?

**SAINVILLE.**

Non : j'attendais de vous ce refus inhumain.

**ANGÉLIQUE.**

Une raison n'est pas un refus.

**SAINVILLE, à part.**

L'inconstante !

**ANGÉLIQUE.**

850 Mais si je consultais...

**SAINVILLE.**

Qui ? Votre gouvernante ?  
Et vous consulterez ensuite votre coeur ?

**ANGÉLIQUE, éplorée.**

Tenez, vous me traitez avec trop de rigueur ;  
Vous me troublez si fort, qu'à peine je respire :  
Je ne sais déjà plus ce que j'avais à dire.

**SAINVILLE.**

855 Si vous daigniez sur vous faire un juste retour...

**ANGÉLIQUE.**

Eh ! Je crains ma raison autant que mon amour.

**SAINVILLE.**

Croyez donc l'un et l'autre. Eh ! Comment, je vous prie,  
M'assurer autrement de vous, et de ma vie ?  
Je ne veux seulement, pour calmer mes frayeurs,  
860 Que le titre d'époux : consentez, ou je meurs...

**ANGÉLIQUE.**

Ah ! Ciel !

**SAINVILLE.**

Je règne, ou non, dans le fond de votre âme.  
Le temps nous presse ; optez d'accorder à ma flamme  
Le titre que le ciel semble me désigner,  
Ou de m'ôter la vie.

**ANGÉLIQUE.**

Eh ! Bien, je vais signer :  
865 Mais vous en répondrez.

**SAINVILLE.**

On a bien de la peine  
À vous faire agréer d'éterniser ma chaîne,  
À vous faire accepter le plus heureux lien.  
Est-ce ainsi qu'on se rend ?

**ANGÉLIQUE.**

Vous ne pardonnez rien.

**SAINVILLE.**

Non, sans doute, à l'amour.

**ANGÉLIQUE, en lui tendant la main tendrement.**

Ah ! Quelle tyrannie !

### **SCÈNE III.**

**Juliette, en courant, Sainville, Angélique.**

**JULIETTE, en poussant Angélique.**

870 Décampez au plus vite ; il nous vient compagnie.

**SAINVILLE.**

Qui donc ?

**JULIETTE.**

Le président.

**ANGÉLIQUE.**

Ah ! J'ai le coeur transi.

**JULIETTE, à Angélique, en la tirant de l'autre côté.**

Par où diantre allez-vous ? Sauvez-vous par ici.

### **SCÈNE IV.**

**Sainville, Juliette.**

**SAINVILLE, à Juliette.**

Toi, ne la quitte pas ; ton soin m'est nécessaire.

**JULIETTE.**

Je suis piquée au jeu ; laissez, laissez-moi faire.

*Elle sort.*

**SCÈNE V.**  
**Le Président, Sainville.**

**LE PRÉSIDENT.**

875 Bon ; nous serons ici plus en particulier :  
On voudrait votre avis sur un cas singulier.

**SAINVILLE.**

Mon père, vous savez que jamais je ne flatte.

**LE PRÉSIDENT.**

C'est par cette raison. L'affaire est délicate ;  
Les conseils les plus vrais sont ici les meilleurs.  
880 Un juge assez habile, honnête homme d'ailleurs...  
Vous riez ?

**SAINVILLE.**

C'est de voir ce titre imaginaire  
Être si constamment l'épithète ordinaire  
Que s'accordent, entre eux, les hommes indulgents.

**LE PRÉSIDENT.**

Ainsi, vous ne croyez guère aux honnêtes gens.

**SAINVILLE.**

885 Ma foi, ceux que j'ai vus me font douter des autres.

**LE PRÉSIDENT.**

Mon fils, quels préjugés étranges que les vôtres !  
Il est des gens de bien... je pense, sur ma foi,  
Que vous ne jugez pas plus sagement que moi.

**SAINVILLE.**

Mon père, en vérité, ce reproche me pique.

**LE PRÉSIDENT.**

890 Vous me croyez, du moins, un peu trop politique.  
Eh ! Prenez, ou laissez les hommes tels qu'ils sont,  
Tout aussi-bien que vous, je les connais à fond :  
Mais je suis envers eux, avec moins de rudesse,  
Indulgent par lumière, et non pas par faiblesse.  
895 Mais revenons enfin. Ce juge en question  
Fut chargé d'un procès, dont la décision  
Devait, à son rapport, régler la destinée  
De gens de qualité qu'un heureux hyménée venait d'unir.

**SAINVILLE.**

Laissons la noblesse du sang :  
900 Aux yeux de l'équité tous ont le même rang.  
Pesons les droits réels : la plus haute naissance



Ne doit pas faire un grain de plus dans la balance.

**LE PRÉSIDENT.**

Oui, mais tout l'embarras est de bien rencontrer ;  
Souvent le meilleur droit ne sait pas se montrer ;  
905 Car vous n'ignorez pas qu'il n'est rien que n'emploie  
Ce monstre ingénieux à poursuivre sa proie,  
Dont le métier cruel, et cependant permis,  
Est souvent de corrompre ou d'égarer Thémis.  
À ce fléau funeste, à ce mal sans remède,  
910 Ajoutez pour surcroît que la main qui nous aide  
Peut se laisser surprendre, ou gagner. En effet,  
Ne saurait-on nous faire un infidèle extrait ?

**SAINVILLE.**

Tout juge qui s'en sert a tort : c'est mon système ;  
Jamais il n'est trop bon pour voir tout par lui-même :  
915 Et s'il ne donne pas tous ses soins, tout son temps,  
Cette épargne est un vol qu'il fait à ses clients.  
Pourquoi se charge-t-il des fortunes publiques ?

**LE PRÉSIDENT.**

Vous êtes bien rigide !

**SAINVILLE.**

Et des plus véridiques.  
Je vois d'ici ce juge, indigne de pardon,  
920 Comme il le méritait, dupé par un fripon.

**LE PRÉSIDENT.**

Vous l'avez dit. Un traître, un serpent domestique,  
Priva la vérité de sa preuve authentique.  
Le titre disparut ; le bon droit succomba ;  
L'erreur dicta l'arrêt, et le malheur tomba  
925 Sur des infortunés trop pleins de confiance,  
Et qui n'avaient, d'ailleurs, aucune expérience.

**SAINVILLE.**

Mais leur juge était fait pour en savoir plus qu'eux.  
Peut-il se consoler de leur désastre affreux,  
Et d'en avoir été la cause ?

**LE PRÉSIDENT.**

Involontaire.

**SAINVILLE.**

930 Qu'importe ? Il a laissé trahir son ministère ;  
Il avait un dépôt ; à qui l'a-t-il remis ?  
Si l'excuse avait lieu, tout deviendrait permis.

**LE PRÉSIDENT.**

Le temps et le hasard firent enfin connaître,  
Mais trop tard, les excès qu'avait commis ce traître.  
935 On sut la vérité : le titre n'était plus ;

Et le juge, accablé de regrets superflus,  
Fut réduit à verser des pleurs trop légitimes ;  
Ensuite l'on apprit que l'une des victimes,  
Cherchant à réparer les rigueurs de leur sort,  
940 Sous un ciel étranger avait trouvé la mort ;  
Que sa veuve, sans biens, pour élever leur fille,  
Unique rejeton d'une illustre famille,  
L'avait abandonnée aussi-bien que son nom.

**SAINVILLE.**

Eh ! Bien, s'il est ainsi, que me demande-t-on ?

**LE PRÉSIDENT.**

945 Ce que doit faire un juge en ce malheur extrême.

**SAINVILLE.**

Tout homme qui consulte est peu sûr de lui-même ;  
Et que dire à celui qui ne se juge pas ?

**LE PRÉSIDENT.**

Mais, vous, qu'auriez-vous fait en un semblable cas ?  
Ce juge le demande.

**SAINVILLE.**

Il veut que je prononce :  
950 Qu'il tremble ? Mais à quoi servira ma réponse ?  
Quoi qu'il en soit, enfin, j'aurais déjà rendu  
À ces infortunés tout ce qu'ils ont perdu.  
C'est à quoi je condamne un juge qui s'abuse.  
Qu'il répare ses torts, s'il veut qu'on les excuse ;  
955 L'ignorance et l'erreur sont des crimes pour lui.

**LE PRÉSIDENT.**

On prononce aisément dans la cause d'autrui :  
Celui dont je vous parle est peu riche.

**SAINVILLE.**

Qu'importe ?

**LE PRÉSIDENT.**

La restitution pourrait être si forte...

**SAINVILLE.**

960 La somme n'y fait rien. L'exacte probité  
Ne peut jamais avoir de terme limité.

**LE PRÉSIDENT.**

Ainsi vous vous seriez exécuté vous-même ?

**SAINVILLE.**

Assurément.

**LE PRÉSIDENT, en souriant.**

Fort bien.

**SAINVILLE.**

Je vous parais extrême ;  
Ma façon de penser, contraire aux moeurs du temps,  
N'attirera sur moi que des ris insultants.

**LE PRÉSIDENT.**

965 Pardonnez-moi, mon fils.

**SAINVILLE.**

Que dites-vous, mon père ?

**LE PRÉSIDENT.**

J'ai pensé comme vous ; j'ai fait plus, et j'espère  
Que vous y donnerez l'aveu le plus flatteur.  
Vous voyez le coupable, et le réparateur.

**SAINVILLE.**

Vous ?

**LE PRÉSIDENT.**

Moi-même.

**SAINVILLE.**

970 Ah ! Grands dieux ! Que ma source m'est chère !  
Que je suis enchanté de vous avoir pour père !

*Il l'embrasse.*

Pardonnez ces transports à mon coeur éperdu.

**LE PRÉSIDENT.**

Sitôt que je l'ai pu, j'ai fait ce que j'ai dû,  
Et je viens d'expier ma méprise funeste ;  
Il vous en coûtera.

**SAINVILLE.**

Votre vertu me reste.

**LE PRÉSIDENT.**

975 Ah ! Qu'il m'est doux de voir que je revis en vous !  
Ah ! Père fortuné !

**SAINVILLE.**

Vous méritez de tous  
La vénération, l'estime la plus haute.  
Que vous êtes heureux d'avoir fait une faute  
Qui vous a procuré l'heureuse occasion

980 De faire une si grande et si bonne action.

*Juliette paraît, et fait des signes.*

**LE PRÉSIDENT.**

Le ciel me l'inspira, le ciel la récompense ;  
Sachez ce qui m'arrive en cette circonstance.  
Un ancien ami, de même rang que nous,  
Et qui m'attend chez moi, vient de m'offrir, pour vous,  
985 Un des meilleurs partis qui soient peut-être en France ;  
C'est une fille unique, une fortune immense :  
Je répons de ses moeurs, et j'en suis enchanté :  
Car c'est-là, selon moi, la première beauté.  
D'ailleurs, elle est charmante. Enfin, l'on vous préfère.  
990 Je vous en parle ici de la part de son père.  
Et c'est un mariage à conclure au plutôt.  
Vous savez notre état, je vous l'ai dit tantôt ;  
Ce qui vient d'arriver, comme vous pouvez croire,  
Nous dérange beaucoup, en nous couvrant de gloire.  
995 J'ai vendu cette terre où vous vous plaisiez tant.

**SAINVILLE.**

Donnez, engagez tout, j'en serai plus content.

**LE PRÉSIDENT.**

Vous paraissiez bien froid, quand la fortune même...

**SAINVILLE.**

Mon père, pardonnez ma répugnance extrême.

**LE PRÉSIDENT.**

L'hymen vous fait-il peur ?

**SAINVILLE.**

Non, j'y vois mille appas :  
1000 Cette fille est trop riche, et ne me convient pas.

**LE PRÉSIDENT.**

Comment donc ?

*Juliette reparaît encore.*

**SAINVILLE.**

Il faudrait lui devoir ma fortune ;  
C'est une dépendance un peu trop importune.  
Les grands biens d'une femme augmentent trop ses droits,  
Et par reconnaissance il faut subir ses lois ;  
1005 Ce bienfait-là devient une dette éternelle,  
Dont on ne peut jamais s'acquitter avec elle.  
Quoi qu'il en soit, malgré ma situation,  
Je ne veux pas avoir cette obligation.

**LE PRÉSIDENT.**

Bon ! Est-ce qu'un mari n'est pas toujours le maître ?

**SAINVILLE.**

1010 Je ne veux point d'esclave, et je ne veux pas l'être.

**LE PRÉSIDENT.**

Votre prudence ici me paraît en défaut.

**SAINVILLE.**

Une compagne aimable est tout ce qu'il me faut ;  
J'épouse pour aimer, pour être aimé de même :  
Je ne pourrais prétendre à ce bonheur extrême.  
1015 Vingt exemples pour un semblent m'en avertir ;  
C'est se vendre, en un mot, et non pas s'assortir.

**LE PRÉSIDENT.**

Ah ! Vos réflexions détruiront ce scrupule ;  
Car, entre nous, mon fils, il est trop ridicule.  
Je vous laisse y penser, et je vais de ce pas  
1020 Engager cet hymen.

*Il sort.*

**SAINVILLE.**

Qui ne se fera pas.

## **SCÈNE VI.**

### **Juliette, Sainville.**

**JULIETTE.**

Que diantre un fils a-t-il tant à dire à son père ?  
Votre Angélique est folle, elle me désespère ;  
La crainte, l'épouvante, et la timidité  
Triomphent pour le coup de sa facilité.  
1025 Vous ne la tenez plus.

**SAINVILLE.**

Ah ! Ciel, quel coup de foudre !

**JULIETTE.**

Voyez si vous pouvez vous-même la résoudre ;  
Mais ne l'espérez plus.

**SAINVILLE.**

Je m'en vais la trouver.

**JULIETTE.**

Elle est dans le jardin qui s'occupe à rêver.

*Sainville sort.*

## **SCÈNE VII.**

**JULIETTE, seule.**

1030 Être fille, et vouloir l'être toute sa vie,  
Me paraît, par ma foi, la dernière folie.  
Le beau titre à garder ! N'est-il pas bien charmant,  
Surtout lorsque l'on peut épouser son amant !

## **SCÈNE VIII.**

**La Baronne, La Gouvernante, Juliette.**

**LA GOUVERNANTE.**

Où peut être Angélique ?

**JULIETTE.**

Ah ! Je vous le demande !  
L'ai-je à ma garde ? Elle est, ce me semble, assez grande  
1035 Pour être sa maîtresse ?

**LA GOUVERNANTE.**

Il faut me l'amener.

**JULIETTE, en montrant La Baronne.**

J'obéis à madame, elle peut ordonner ;  
Mais, vous...

**LA BARONNE.**

Obéissez, quand madame l'ordonne.

**JULIETTE, regardant la gouvernante.**

Madame ! Ah ! Par ma foi, l'épithète m'étonne !

*Elle sort.*

**SCÈNE IX.**  
**la Baronne, la Gouvernante.**

**LA BARONNE.**

Eh ! Bien, ma chère amie !

**LA GOUVERNANTE.**

Ah ! C'est trop m'honorer.

**LA BARONNE.**

1040 Ce titre vous est dû, je ne puis l'ignorer ;  
Avouez que c'est vous qu'un procès déplorable  
A contrainte à subir un sort si misérable.

**LA GOUVERNANTE.**

Vous me désespérez.

**LA BARONNE.**

Eh ! Madame, achevez  
Cet aveu que j'implore, et que vous me devez.

**LA GOUVERNANTE.**

1045 Que voulez-vous de plus de ma reconnaissance ?

**LA BARONNE.**

La faveur d'être admise en votre confiance :  
Mais je lis dans votre âme une noble fierté,  
Un courage au-dessus de toute adversité,  
Vous fait désavouer votre infortune extrême ;  
1050 Et vous vous imposez ce déni de vous-même,  
Par égard pour le rang où vous avez été,  
Par mépris pour le sort qui vous a tout ôté :  
Mais ce que vous cachez, n'en est pas moins visible ;  
Vous brillez, malgré vous, d'un éclat trop sensible ;  
1055 Vous voulez vous couvrir d'une ombre qui vous fuit ;  
Madame, écartez donc le charme qui vous suit.

**LA GOUVERNANTE.**

Vous êtes dans l'erreur, le Président s'abuse.

**LA BARONNE.**

Eh ! Bien, pour vous convaincre, il faut que je m'accuse.

**LA GOUVERNANTE.**

De quoi ?

**LA BARONNE.**

1060 Votre secret n'en est plus un pour moi,  
J'ai surpris des papiers qui sont dignes de foi.

**LA GOUVERNANTE.**

Ciel !

**LA BARONNE.**

J'ai vu de mes yeux la preuve la plus claire  
D'un fait dont vous voulez soutenir le contraire ;  
Vous êtes sûrement la comtesse d'Arsfleurs.

**LA GOUVERNANTE.**

Qu'entends-je ?

**LA BARONNE.**

Pardonnez : pour finir vos malheurs,  
1065 Cette conviction m'était trop nécessaire.

**LA GOUVERNANTE.**

Madame, quel usage en avez-vous pu faire ?  
Fallait-il me trahir ? Jugez de mon regret,  
Et de quelle importance est pour moi mon secret,  
Puisque je le cachais à tout ce que j'adore,  
1070 À ma fille, en un mot !

**LA BARONNE.**

Angélique l'ignore !

**LA GOUVERNANTE.**

Et jamais de ma part elle n'en saura rien.

**LA BARONNE.**

Eh ! Quoi, la pouvez-vous priver d'un si grand bien ?

**LA GOUVERNANTE.**

Je la sers beaucoup mieux que vous ne pouvez croire.  
Eh ! Que lui produirait ma douloureuse histoire ?

**LA BARONNE.**

1075 Qu'en peut-il arriver, de lui faire savoir  
Sa naissance ?

**LA GOUVERNANTE.**

L'orgueil et l'affreux désespoir.  
Non, madame, laissons à cette infortunée  
L'esprit de son état, et de sa destinée.  
On n'est point malheureux, quand on peut ignorer  
1080 Tout ce que l'on pourrait avoir à déplorer.  
J'ai dit ce qu'il fallait.

**LA BARONNE.**

Ah ! Ma chère comtesse,  
Mes soins n'ont point blessé votre délicatesse ;  
Croyez que je n'ai fait nul éclat indiscret.



Aucun autre que moi ne sait votre secret ;  
1085 J'ai su le ménager avec un soin extrême.  
Le président, qui veut être inconnu lui-même,  
Et qui m'en imposait la plus expresse loi,  
A daigné s'en fier aveuglément à moi ;  
Content de relever votre illustre famille,  
1090 Madame, il ne connaît ni vous, ni votre fille ;  
Son bonheur lui suffit : en effet, il est tel  
Qu'il se croit à présent le plus heureux mortel.

## **SCÈNE X.**

### **Le président, la Baronne, la Gouvernante.**

#### **LE PRÉSIDENT.**

Madame, prenez part à ma douleur extrême ;  
Je croyais être heureux, vous l'avez cru vous-même ;  
1095 Pour moi, tout votre zèle en vain s'est déployé.  
Je suis au désespoir, on m'a tout renvoyé ;  
Oui, tout m'est revenu.

#### **LA BARONNE.**

Ciel ! Quelle est ma surprise !

#### **LE PRÉSIDENT.**

Il faut qu'absolument vous vous soyez méprise ;  
Et votre erreur me rend d'autant plus malheureux,  
1100 Que j'avais pu me croire au comble de mes vœux.

#### **LA BARONNE.**

Comment voulez-vous donc que je me justifie ?

#### **LA GOUVERNANTE.**

Ah ! Je vois bien qu'il faut que je me sacrifie,  
Et que j'avoue enfin un secret échappé.

*Au président.*

C'est vous-même, monsieur, qui vous êtes trompé.

#### **LE PRÉSIDENT, à la Baronne.**

1105 Est-elle du secret ?

#### **LA BARONNE.**

Elle sait tout.

#### **LE PRÉSIDENT.**

Qu'entends-je ?  
Votre indiscretion me paraît bien étrange !

#### **LA GOUVERNANTE.**

Vous me pardonnerez ce que j'ose avancer.  
Ce renvoi vous étonne ! Avez-vous dû penser

1110 Qu'il pût être permis à cette infortunée,  
De relever ainsi sa triste destinée,  
Et de vous dépouiller en cette occasion ?  
La générosité vous fait illusion.

**LE PRÉSIDENT.**

De quel droit, s'il vous plaît, prenez-vous sa querelle ?

**LA GOUVERNANTE.**

1115 Ah ! Je n'en ai que trop, je puis parler pour elle ;  
Mettez-vous à sa place : auriez-vous accepté ?  
Elle a tout refusé ; ce n'est point par fierté,  
Par dédain, par mépris ; elle en est incapable.

**LE PRÉSIDENT.**

Mais n'avouez-vous pas que son juge est coupable  
D'avoir été surpris ?

**LA GOUVERNANTE.**

Qui peut ne l'être pas ?

**LE PRÉSIDENT.**

1120 Il compte que l'erreur est un crime en ce cas,  
Et qu'il doit l'expier.

**LA GOUVERNANTE.**

La victime en appelle ;  
Il a cru bien juger, il est quitte envers elle.

**LE PRÉSIDENT.**

Mais de son ministère il s'est mal acquitté.

**LA GOUVERNANTE.**

1125 Dès qu'il n'est point coupable aux yeux de l'équité,  
Il ne peut l'être aux yeux de cette infortunée ;  
Vous ne la vaincrez point, elle est déterminée :  
N'en parlons plus ; elle a subi son jugement,  
Le ciel même a pris soin du dédommagement.  
Comment ?

**LA GOUVERNANTE.**

1130 En lui donnant la force et le courage  
D'accepter, de braver constamment son naufrage,  
De voir, d'envisager désormais le passé,  
Et tout ce qu'elle fut, comme un songe effacé  
Que l'on ne devrait plus offrir à sa mémoire.  
1135 Dans son abaissement laissez-lui cette gloire ;  
C'est tout ce qu'elle veut.

**LE PRÉSIDENT.**

Je serais criminel...

**LA GOUVERNANTE.**

Vous ne lui devez plus qu'un secret éternel.

*Elle sort.*

**SCÈNE XI.**

**le Président, la Baronne.**

**LE PRÉSIDENT.**

Pardonnez ma surprise, elle est trop légitime ;  
Je n'en saurais douter, voilà donc ma victime !  
C'est moi qui suis la sienne... ô refus douloureux !  
1140 Dieux ! Qu'elle m'a rendu confus et malheureux !  
Que son abaissement l'élève et m'humilie !  
Ainsi j'aurai causé le malheur de sa vie ;  
Et pour le réparer mes soins sont sans effet,  
Elle veut à jamais me laisser mon forfait.  
1145 Eh ! C'est trop se venger : unissons-nous contre elle.  
Je prétends m'acquitter ; la dette est trop cruelle.

**LA BARONNE.**

J'admire, entre elle et vous, ces généreux combats.

**LE PRÉSIDENT.**

Eh ! L'admiration ne la sauvera pas.

**LA BARONNE.**

1150 Aussi ne veux-je point y borner tout mon zèle.  
J'en ressens, comme vous, une peine mortelle :  
S'il est quelque moyen ; venez, j'ose espérer  
Que le ciel aura soin de nous le suggérer.

## ACTE V

### SCÈNE I.

**Angélique, la Gouvernante.**

**LA GOUVERNANTE, à part.**

Elle rêve... feignons de ne l'avoir pas vue,  
Lorsque tous deux ont eu leur dernière entrevue.

**ANGÉLIQUE, apercevant la gouvernante.**

1155 Vous m'avez fait chercher ?

**LA GOUVERNANTE.**

Oui : mon empressement  
Vous donne, je le vois, du refroidissement ;  
Il m'a, dans votre coeur, en secret desservi.

**ANGÉLIQUE.**

Quand j'ai de l'amitié, c'est pour toute ma vie.

**LA GOUVERNANTE.**

1160 Puis-je vous demander, sans indiscrétion,  
S'il vous souvient encor d'une commission,  
Dont vous m'aviez chargée auprès de La Baronne ?

**ANGÉLIQUE.**

Vous me la rappelez... mais à propos... ma bonne...

**LA GOUVERNANTE.**

Quoi ?

**ANGÉLIQUE.**

Si vous m'en croyez, sans trop précipiter,  
Vous attendrez encore à vous en acquitter.

**LA GOUVERNANTE.**

1165 Pourquoi ?

*À part.*

Dissimulons.

**ANGÉLIQUE.**

C'est qu'il faut que j'y pense.  
Mettez-vous à ma place en cette circonstance ;  
Il s'agit de quitter, et d'abandonner tout.

**LA GOUVERNANTE.**

Le monde vous doit-il inspirer tant de goût ?  
Se peut-il qu'à vos yeux il offre tant de charmes  
1170 Pour préférer d'y vivre au milieu des alarmes,  
Et de l'incertitude où je vois votre sort ?  
Lorsqu'à l'abri de tout, tranquille dans le port,  
On peut, ainsi que vous, se rendre fortunée,  
Faut-il mettre au hasard toute sa destinée ?  
1175 On ne doute de rien dans le cours des beaux jours,  
On croit que l'avenir y répondra toujours.

**ANGÉLIQUE.**

Je m'en flatte. Calmez vos frayeurs indiscretes.

**LA GOUVERNANTE.**

Vous vous éblouissez de l'état où vous êtes ;  
Et s'il vient à changer, que ferez-vous alors ?  
1180 Le néant est caché sous de si beaux dehors ;  
La Baronne vous aime, et j'en suis convaincue ;  
Mais d'un moment à l'autre, une mort imprévue  
Peut, en vous l'enlevant, vous laisser sans espoir.

**ANGÉLIQUE.**

Vous mettez tout au pis.

**LA GOUVERNANTE.**

Je ne fais que prévoir.  
1185 Je ne soutiendrai point cette disgrâce affreuse.

**ANGÉLIQUE.**

Ne craignez rien pour moi, je serai plus heureuse.

**LA GOUVERNANTE.**

Vous ne le voulez pas, j'en mourrai de douleurs,  
Et ce sera pour vous le moindre des malheurs.  
Je sais que la retraite, à des gens de votre âge,  
1190 N'offre pas d'elle-même une riante image ;  
La jeunesse s'en fait un portrait peu charmant,  
Bientôt l'expérience en décide autrement.  
Que ne m'est-il permis de vous citer la mienne ?  
Mais vous n'y croirez pas, on ne croit que la sienne ;  
1195 À tout ce qu'il vous plaît, il faut se conformer ;  
On ne veut pas vous perdre. Eh ! Qui pourrait former  
Un projet, un complot si cruel ? Non, vous dis-je,  
Un sacrifice entier n'est point ce qu'on exige :  
Bien loin de vous réduire à cette extrémité,  
1200 Consentez seulement, pour un temps limité,  
D'essayer avec moi d'un séjour plus tranquille,

Jusques au mariage...

**ANGÉLIQUE.**

Eh ! De qui ?

**LA GOUVERNANTE.**

De Sainville.

Convient-il à vos yeux d'en être les témoins ?

**ANGÉLIQUE.**

En parle-t-on ?

**LA GOUVERNANTE.**

Son père y donne tous ses soins.

**ANGÉLIQUE.**

1205 Et quelle est la future ?

**LA GOUVERNANTE.**

Une riche héritière ;

C'est de quoi l'on m'a fait la confidence entière.

**ANGÉLIQUE.**

On vous trompe.

**LA GOUVERNANTE.**

Eh ! Pourquoi voulez-vous vous flatter,

Quand cet événement va bientôt éclater ?

Je vous ai toujours dit que jamais l'hyménée

1210 N'attacherait Sainville à votre destinée ;

Et s'il vous l'a juré, c'est le serment trompeur

D'un traître, d'un perfide, et d'un lâche imposteur.

**ANGÉLIQUE.**

À votre zèle ardent je me livre moi-même ;

Mais n'allez pas plus loin, respectez ce que j'aime.

**LA GOUVERNANTE.**

1215 Vous l'aimez ?

**ANGÉLIQUE.**

Et jamais je n'aurai d'autre amour ;

Oui, mon coeur le lui jure à chaque instant du jour :

Je le dois, je remplis un devoir plein de charmes.

**LA GOUVERNANTE.**

Un devoir ! ... excusez de trop vives alarmes ;

Si j'ai tort, il en faut accuser l'amitié :

1220 Mais enfin, par tendresse autant que par pitié,

Ne me direz-vous rien de plus de ce mystère ?

Faut-il que je l'ignore ?

**ANGÉLIQUE.**

Oui, j'aurais dû me taire.

**LA GOUVERNANTE.**

Eh ! Pourquoi me celer vos secrets les plus doux,  
À moi, qui ne puis être heureuse que par vous,  
1225 Que par votre bonheur ? Je n'en puis avoir d'autre,  
Et vous me le cachez ? Quel refus est le vôtre ?  
Que vous ai-je donc fait pour l'avoir mérité ?

**ANGÉLIQUE.**

L'état où je vous vois, et la nécessité  
De me justifier dans tout ce que j'adore,  
1230 Vont vous ouvrir mon coeur.

**LA GOUVERNANTE, à part.**

Quels secrets vont éclore ?

**ANGÉLIQUE.**

Sainville n'est pas tel que vous l'avez pensé :  
Quels regrets vous aurez de l'avoir offensé !  
Cet hymen que l'on croit si prêt à se conclure,  
Ne se fera jamais, comptez que j'en suis sûre...  
1235 Sainville est engagé.

**LA GOUVERNANTE, à part.**

Ciel ! Quel est mon effroi !

*Haut.*

Sainville est engagé, dites-vous ?

**ANGÉLIQUE.**

Avec moi.

**LA GOUVERNANTE.**

Qui ? Vous, Angélique ?

**ANGÉLIQUE.**

Oui, moi-même.

**LA GOUVERNANTE.**

Est-il possible ?

**ANGÉLIQUE.**

Un noeud qu'à tous les yeux nous rendrons invisible,  
Nous enchaîne à jamais au gré de nos soupirs.  
1240 Quoi ! N'était-ce pas-là l'objet de vos désirs ?  
Vous doutiez seulement que l'amour de Sainville  
Eût un but légitime ? Eh ! Bien, soyez tranquille.

J'ai sa main et sa foi, mes destins sont les siens.

**LA GOUVERNANTE.**

Eh ! De quel droit ?

**ANGÉLIQUE.**

Faut-il d'autres droits que les miens ?

1245 Mon aveu doit suffire, à ce que j'imagine :  
Ne m'avez-vous pas dit que j'étais orpheline,  
Et sans nulle fortune, à la merci du sort ?  
S'il est vrai, j'ai donc pu, sans avoir aucun tort,  
Ne prendre auparavant les ordres de personne.

**LA GOUVERNANTE.**

1250 Du moins vous auriez dû consulter La Baronne :  
Peut-être auriez-vous pu me faire cet honneur...  
Mais, non, je ne crois point ce prétendu bonheur.

**ANGÉLIQUE.**

Vous ne le croyez pas ? Il faut donc vous confondre.

*En tirant la promesse de Sainville.*

Tenez, voyez, lisez. Qu'aurez-vous à répondre ?  
1255 Est-ce là, de sa foi, le garant immortel ?  
Dès que nous le pourrons, nous irons à l'autel,  
confirmer, en secret, cette union parfaite...  
vous en serez témoin... êtes-vous satisfaite ?  
Surtout, ne dites rien de ma félicité ;  
1260 Gardez bien le secret.

**LA GOUVERNANTE.**

Cette nécessité  
de vous envelopper des ombres du mystère,  
Aurait dû vous donner un remords salutaire.  
Voyez quel est l'abîme où vous vous enchaînez !  
Ces noeuds défectueux, toujours infortunés,  
1265 Sont un piège couvert d'une fausse espérance,  
Un écueil invisible aux yeux de l'innocence,  
Et qu'elle n'aperçoit que lorsqu'il n'est plus temps.  
Ah ! Pourquoi voulez-vous l'apprendre à vos dépens  
Eh ! N'est-on pas assez à plaindre quand on aime ?  
1270 Un amant n'est déjà que trop fort par lui-même,  
Sans lui fournir encor des titres et des droits,  
Dont on a vu l'amour abuser tant de fois.

**ANGÉLIQUE.**

Je ne serai jamais dans ce cas déplorable.

**LA GOUVERNANTE.**

La sagesse n'est pas toujours inaltérable ;  
1275 C'est en vain qu'on se flatte, et qu'on croit être sûr  
De ne brûler jamais que du feu le plus pur ;  
Malgré soi-même, enfin, l'on manque à sa promesse,  
Et l'on cède, par force, à sa propre faiblesse :



1280 Tout se découvre alors, un noeud si criminel  
Ne laisse, en se brisant, qu'un opprobre éternel.

**ANGÉLIQUE, à part.**

Cette femme n'a rien à voir que de funeste.

*Haut.*

Eh ! Tranquillisez-vous, je prendrai soin du reste.

**LA GOUVERNANTE.**

Un si grand intérêt ne saurait vous toucher ;  
Je n'ajoute qu'un mot.

**ANGÉLIQUE, avec dépit.**

Je ne puis l'empêcher.

**LA GOUVERNANTE.**

1285 Sainville vous est cher ?

**ANGÉLIQUE.**

Cent fois plus que moi-même.

**LA GOUVERNANTE.**

Eh ! Bien, vous le perdrez.

**ANGÉLIQUE.**

Ma surprise est extrême !

Eh ! Comment ?

**LA GOUVERNANTE.**

Sa fortune est au-dessous de lui :  
Le plus riche parti se présente aujourd'hui ;  
S'il rejette, pour vous, l'hymen qu'on lui propose,  
1290 Le président, surpris, en cherchera la cause :  
Craignez tout d'un courroux justement mérité ;  
N'en doutez pas, son fils sera déshérité,  
Et vous aurez causé son malheur et le vôtre ;  
Alors vous deviendrez à charge l'un à l'autre.  
1295 Vous croyez que l'amour, qui vous unit tous deux,  
Vous tiendra lieu de tout ! Il fuit les malheureux :  
Il aime la fortune, et n'est pas plus fidèle ;  
On ne l'a que trop vu s'envoler avec elle,  
Et ne laisser à ceux qu'il avait enflammés,  
1300 Que l'affreux désespoir de s'être trop aimés...  
Vous ne m'écoutez pas ?

**ANGÉLIQUE.**

Il est vrai, je ne songe

Qu'à ma félicité.

**LA GOUVERNANTE.**

Mais ce n'est qu'un mensonge...  
Enfin, vous persistez ?

**ANGÉLIQUE.**

Oui, sans doute, à jamais.

**LA GOUVERNANTE.**

Je n'ai donc plus qu'à voir si ces noeuds sont bien faits ;  
1305 Je n'en sais pas assez touchant cette matière ;  
Pour prendre en ce papier une assurance entière,  
Il faut que je consulte.

**ANGÉLIQUE.**

Il n'en est pas besoin ;  
Je ne souffrirai pas que vous preniez ce soin.  
La moindre défiance est un manque d'estime ;  
1310 Sainville, avec raison, pourrait m'en faire un crime.  
Je ne veux, contre lui, ni garants, ni témoins ;  
Je ne l'aimerais pas, si je l'estimais moins.

**LA GOUVERNANTE.**

Pour plus de sûreté, souffrez que je m'informe ;  
Je crains que cet écrit ne pêche par la forme.

**ANGÉLIQUE.**

1315 Eh ! Que m'importe, à moi ? Mes vœux sont satisfaits.  
Je crois mieux les serments que Sainville m'a faits,  
Que tout ce qu'on pourrait vous dire : ainsi, ma bonne,  
Rendez-moi...

**LA GOUVERNANTE.**

Je ne puis.

**ANGÉLIQUE.**

Votre refus m'étonne !

**LA GOUVERNANTE.**

Laissez-moi le garder, j'ose vous en prier.

**ANGÉLIQUE.**

1320 Non, vraiment... mais on vient...

## SCÈNE II.

**Sainville, Angélique, la Gouvernante.**

**SAINVILLE, à Angélique.**

Qu'elle cache avec soin ?                    Quel est donc ce papier

**ANGÉLIQUE.**

Vous allez me gronder.                    C'est notre mariage.

**SAINVILLE.**

Qu'avez-vous fait ?                    Quel est donc ce langage ?

**ANGÉLIQUE.**

J'ai cru pouvoir m'y confier.

**SAINVILLE.**

Qu'entends-je ?

**ANGÉLIQUE.**

J'ai tout dit, pour vous justifier.

**SAINVILLE.**

1325 De quoi donc ?

**ANGÉLIQUE.**

Elle a tort ; il lui plaisait de croire  
Que vos feux offensaient votre honneur et ma gloire,  
Que l'hymen ne pouvant jamais les couronner,  
Au plus fatal espoir j'osais m'abandonner.  
À présent, je ne sais quel scrupule l'arrête ;  
1330 Tenez, demandez-lui ce qu'elle a dans la tête.

**LA GOUVERNANTE.**

Tout ce qu'on peut penser d'un hymen clandestin.

**SAINVILLE.**

Pouvions-nous autrement fixer notre destin  
Que par un noeud secret ? Il était nécessaire ;  
Mais enfin, je le sais, vous m'êtes trop contraire  
1335 Pour ne pas abuser du malheureux secret  
Dont elle vous a fait l'aveu trop indiscret.  
Vous fûtes, vous serez toujours mon ennemie ;  
Et cependant jamais je ne vous ai haïe.  
Je vous détesterais, si j'étais criminel :  
1340 Connaissez un amour qui doit être éternel ;  
Sachez qu'il n'en est pas moins pur pour être extrême.  
J'adore sa vertu, j'en fais mon bien suprême ;

Je n'ai rien qui me soit plus cher que son honneur :  
Pourrais-je l'en priver, sans perdre mon bonheur,  
1345 Sans me déshonorer, sans m'avilir moi-même ?  
Ce n'est qu'à ses dépens qu'on corrompt ce qu'on aime.  
Connaissez mes désirs ; je borne tous mes droits  
Au seul titre secret...

**LA GOUVERNANTE.**

Ignorez-vous les lois  
Et les droits paternels ?

**SAINVILLE.**

Hélas ! Qui les ignore ?  
1350 Je les sais comme vous ; mais je connais encore  
Un pouvoir au-dessus de leur autorité,  
C'est celui de l'honneur et de la probité.  
Ne peut-il arriver des temps plus favorables ?  
Et les pères sont-ils toujours inexorables ?  
1355 Un fils au désespoir en peut tout espérer ;  
Mais j'ai fait un serment, rien ne peut l'altérer,  
Et c'est entre vos mains que je le renouvelle.

**LA GOUVERNANTE.**

Je ne le reçois point.

**ANGÉLIQUE.**

Eh ! Soyez moins cruelle,  
Et consentez. D'abord que je réponde de lui...

**SAINVILLE.**

1360 Eh ! Bien, séparez-nous, même dès aujourd'hui,  
C'était votre dessein ; loin que je le combatte,  
Je vous offre un moyen : La Baronne vous flatte.

**LA GOUVERNANTE.**

Comment ? Expliquez-vous.

**SAINVILLE.**

Je sais, à ce sujet,  
Qu'elle ne compte point remplir votre projet ;  
1365 Elle adore Angélique ; et, malgré votre zèle,  
Elle n'a pas dessein de se séparer d'elle.  
Puisque vous me craignez, partez dès-à-présent ;  
J'ai le bien de ma mère, il sera suffisant  
Pour vous faire à jamais le sort le plus paisible,  
1370 En cas que mon bonheur soit toujours impossible.  
Avec elle, en un mot, abandonnez ces lieux,  
Je remets à vos soins ce dépôt précieux ;  
Recevez-le de moi, pour le garder vous-même,  
Et pour le rendre un jour à ma tendresse extrême.

*À Angélique.*

1375 N'y consentez-vous pas jusqu'à des temps plus doux ?

**ANGÉLIQUE.**

Moi, Sainville ? Ah ! Pourvu que je vive pour vous,  
au milieu des transports d'une si douce attente,  
Fût-ce dans un désert, je serai trop contente ;  
L'espérance tient lieu des biens qu'elle promet.  
1380 Oui, ma bonne y consent... votre coeur s'y soumet.

**LA GOUVERNANTE.**

Vous êtes-vous flattés, aveugles que vous êtes,  
que je me prêterais au complot que vous faites ?  
Voilà donc la vertu que vous me supposez ?  
C'est un enlèvement que vous me proposez.  
1385 Pouvez-vous concevoir cette affreuse chimère ?  
Moi, je vous aiderais à trahir votre père,  
À son sang révolté je servirais d'appui ?  
La nature y répugne, et me parle pour lui.  
Eh ! Croyez que sa voix ne m'est pas étrangère.

**SAINVILLE.**

1390 Mais songez qu'Angélique...

**LA GOUVERNANTE.**

Elle a beau m'être chère,  
Je ne porterai point un coup si douloureux  
Au mortel le plus digne et le plus généreux.

**SAINVILLE.**

Je ne veux que du temps, pour amener mon père  
À m'accorder enfin cet aveu que j'espère ;  
1395 Il m'aime, je ne crains qu'un premier mouvement :  
Du moins, en attendant l'heureux événement,  
Gardez-nous le secret, ayez la complaisance...

**LA GOUVERNANTE.**

Qui ? Moi ! Je garderais un coupable silence !  
Je me suis contenue autant que je l'ai pu ;  
1400 Mais vous ne cessez point d'offenser la vertu.  
Vous doutez qu'on en puisse avoir dans la misère ;  
Il faudra prendre un juge.

### **SCÈNE III.**

**Le Président, la Gouvernante, Sainville,  
Angélique.**

**SAINVILLE, à part.**

Ah ! Grands dieux, c'est mon père  
Je frémis ! Elle est femme à lui révéler tout.

*À la gouvernante.*

Madame, gardez-vous de me pousser à bout.

**LA GOUVERNANTE.**

1405 Je ferai mon devoir.

**SAINVILLE.**

Qu'est-ce qu'elle m'annonce ?

**LE PRÉSIDENT.**

Eh ! Bien, mon fils, je viens chercher votre réponse  
Au sujet d'un hymen qui flatte mes souhaits.  
Elle est entre mes mains, et je vous la remets.

**LE PRÉSIDENT.**

Quoi donc ?

**LA GOUVERNANTE.**

Ceci n'a pas besoin que je l'explique.  
1410 Mais en tout cas, monsieur, je vous laisse Angélique.

**SAINVILLE, à part.**

Tout est perdu.

**LA GOUVERNANTE, à Angélique.**

Restez, attendez votre sort.

*Elle s'en va.*

**SAINVILLE, à Angélique.**

Ce sera votre arrêt, et celui de ma mort.

## SCÈNE IV.

**Le Président, Sainville, Angélique.**

**LE PRÉSIDENT.**

Dites-moi donc, Sainville, est-ce moi qui m'abuse ?  
Qu'ai-je lu ?

**SAINVILLE.**

Vous voyez ma faute et mon excuse.

**LE PRÉSIDENT.**

1415 Quel est donc cet écrit ?

**SAINVILLE.**

Le serment solennel  
Qui m'engage à lui rendre un hommage éternel.

**LE PRÉSIDENT.**

Quoi donc ? êtes-vous libre ? Avez-vous pu promettre ?  
Et tant qu'il me plaira de ne le pas permettre,  
Pouvez-vous acquitter un semblable serment ?

**SAINVILLE.**

1420 Eh ! Regardez, mon père, un objet si charmant.  
Voyez. Pouvais-je prendre une chaîne plus belle ?

*À Angélique.*

Rassurez-vous.

**LE PRÉSIDENT.**

C'est donc avec mademoiselle ?

**SAINVILLE.**

Oui, voilà mon vainqueur.

**LE PRÉSIDENT.**

Quelque soit votre choix,  
Ainsi donc vous croyez être au-dessus des lois ?  
1425 Voilà de votre part un oubli qui me passe.

**SAINVILLE.**

Mon père, je sais tout ; mais je demande grâce :  
La forme est contre moi ; mais, sans aller plus loin,  
Voulez-vous mon bonheur ? Laissez-m'en donc le soin.  
Eh ! Qui peut mieux choisir sa chaîne que soi-même ?  
1430 Si vous avez sur moi l'autorité suprême,  
Est-ce un droit tyrannique, une loi de rigueur ?  
Ah ! Voulez-vous m'ôter l'usage de mon cœur,  
Et des liens du sang me faire des entraves ?

Les enfants sont-ils donc de malheureux esclaves ?

**LE PRÉSIDENT.**

1435 Non, mon fils ; mais enfin nous en savons plus qu'eux ;  
Ce n'est donc que par nous qu'ils peuvent être heureux,  
Et c'était-là le droit d'un père qui vous aime.

**SAINVILLE.**

Eh ! Que n'ai-je pas fait pour me vaincre moi-même ?  
Depuis plus de trois mois errant jusqu'à ce jour,  
1440 J'ai cherché dans le monde à perdre mon amour ;  
Je me suis répandu pour éteindre ma flamme ;  
J'ai moi-même frayé le chemin de mon âme ;  
Aux plus rares beautés j'ai mendié des fers,  
Qu'en vain plus d'une fois les plaisirs m'ont offerts :  
1445 À ce premier objet d'une flamme si belle,  
Le ciel même a voulu que je fusse fidèle.

**LE PRÉSIDENT.**

Oui, le ciel a tout fait. Eh ! Quelle illusion !  
Je ne vous parle point de la séduction  
Qu'on peut vous accuser d'avoir mis en usage ;  
1450 Mon fils, j'aurais sur vous un trop grand avantage.

**ANGÉLIQUE.**

Ah ! Monsieur, arrêtez ; il a dû me charmer.  
Est-ce séduction que de se faire aimer ?  
Reprochez-moi plutôt l'ardeur dont je l'enflamme.  
Oui, monsieur, c'est sur moi que doit tomber le blâme ;  
1455 On séduit, quand on plaît sans l'avoir mérité.

**LE PRÉSIDENT.**

Qu'il use, contre lui, de sa sévérité.  
Devait-il vous laisser ignorer qu'à votre âge,  
Se donner sur la foi d'un pareil mariage,  
Est un vol que l'on fait à ceux dont on dépend ?  
1460 L'amour rend, comme un autre, un sage inconséquent.

**ANGÉLIQUE.**

Il ne m'a point ravie à ceux dont je suis née,  
Dès ma plus tendre enfance ils m'ont abandonnée ;  
Il savait que je puis disposer de mon sort ;  
À cet égard encor vous l'accusez à tort.

**LE PRÉSIDENT.**

1465 Sans doute ; et je me dois rendre à cette chimère.

**ANGÉLIQUE.**

Pourquoi non ?

**LE PRÉSIDENT.**

Une tante a les droits d'une mère.



**ANGÉLIQUE.**

Eh ! Ne savez-vous pas ?...

**LE PRÉSIDENT.**

Quoi ?

**ANGÉLIQUE.**

Qu'elle ne m'est rien.

**LE PRÉSIDENT.**

La Baronne ?

**ANGÉLIQUE.**

Oui, monsieur, elle me veut du bien ;

Mais...

**LE PRÉSIDENT.**

Comment ?

**ANGÉLIQUE.**

Je n'en suis point du tout héritière.

**SAINVILLE, à part.**

1470 C'en est fait.

**LE PRÉSIDENT, à part.**

Quel soupçon !

**SAINVILLE, à part.**

Ma disgrâce est entière.

**LE PRÉSIDENT, à Angélique.**

Ce que vous m'apprenez...

**ANGÉLIQUE.**

Et vous autoriser à me sacrifier.

Doit le justifier,

**LE PRÉSIDENT.**

*À part.*

Quelle énigme !

*Haut.*

En effet, vous n'êtes point sa nièce ?

**ANGÉLIQUE.**

Non, monsieur, je ne dois ce nom qu'à sa tendresse.

**LE PRÉSIDENT, rêvant.**

1475 À merveille.

**SAINVILLE, à part.**

Il en est encor plus irrité.

**ANGÉLIQUE, à Sainville.**

Ne faut-il pas toujours dire la vérité ?

**LE PRÉSIDENT, à part.**

Plus j'y songe... ah ! Grands dieux !

**SAINVILLE.**

Quel courroux vous enflamme !

Un rapport enchanteur règne au fond de notre âme.

Quels titres sont plus doux, quels biens ont plus d'appas !

**LE PRÉSIDENT.**

1480 Laissez-moi... serait-elle ?... Allons voir de ce pas  
La Baronne.

**SAINVILLE, se jetant aux pieds de son père.**

Ah ! Mon père, arrêtez, je vous prie ;

Si vous nous séparez, il y va de ma vie.

J'ai tort d'avoir formé ces noeuds sans votre aveu ;

Mais, si dans votre cœur l'excuse n'a plus lieu,

1485 J'irai dans un désert déplorer ce que j'aime,

Et subir les horreurs d'un désespoir extrême.

Puisse le ciel, qui lit dans mon cœur éperdu,

Ajouter à vos jours ceux que j'aurais vécu,

Si vous l'eussiez voulu ! Que faut-il que j'espère ?

**LE PRÉSIDENT.**

1490 Eh ! Rapportez-vous-en, de grâce, à votre père :  
Croyez que je prendrai le plus sage parti ;  
Bientôt de votre sort vous serez averti.

*À son fils.*

Rentrez...

*À Angélique.*

Et vous, allez retrouver votre bonne.

*À son fils.*

Sortez, vous dis-je.

*Seul.*

Et nous, allons chez La Baronne  
1495 La forcer de céder à mon empressement ;  
Il faut que j'en obtienne un éclaircissement.

## ACTE V

### SCÈNE I.

**Juliette, Sainville.**

**JULIETTE.**

Je vous dis qu'en un mot cela n'est pas possible ;  
Ni pour moi, ni pour vous, elle n'est pas visible :  
L'accès près d'Angélique est si bien interdit,  
1500 Qu'avec tout votre amour, avec tout mon esprit...

**SAINVILLE.**

Mais comment ?

**JULIETTE.**

C'est un fait : elle est comme enchaînée ;  
La porte du jardin vient d'être condamnée ;  
Car on a bien pensé que vraisemblablement  
Vous pourriez en venir à quelque enlèvement.

**SAINVILLE.**

1505 J'aurais eu cette idée ?

**JULIETTE.**

Enfin, on l'a prévue.

**SAINVILLE.**

Et que dit Angélique ?

**JULIETTE.**

Il faudrait l'avoir vue :  
Mais il vous est aisé de vous l'imaginer ;  
Sans se voir, quand on s'aime, on peut se deviner.

**SAINVILLE.**

1510 Ah ! Mon père, sans doute, achève la vengeance !  
Et La Baronne est-elle aussi d'intelligence ?

**JULIETTE.**

Je ne sais, mais souvent, au déclin des beaux jours,  
Notre sexe prend moins le parti des amours.

**SAINVILLE.**

Ils me l'enlèveront... ma perte est résolue ;  
Je veux la voir, dussé-je expirer à sa vue.

*Il sort.*

**SCÈNE II.**

**JULIETTE, seule.**

1515 Je commence à douter qu'il soit si doux d'aimer ;  
D'abord, la seule idée avait su me charmer :  
Je le croyais le bien le plus grand de la vie ;  
Ce que j'en vois m'en fait presque passer l'envie.  
Quand l'amour tourne à mal, c'est un cruel vainqueur ;  
1520 Il est vrai : cependant, que faire de son coeur ?

**SCÈNE III.**

**Angélique, Juliette.**

**JULIETTE, à Angélique, qui rêve.**

Comment ! Vous voilà seule ?

**ANGÉLIQUE.**

Ah ! Laisse-moi tranquille.

*Elle se promène.*

**JULIETTE, à part.**

Allons, tout au plus vite, en avertir Sainville.

*Elle sort.*

## SCÈNE IV.

### Angélique, la Gouvernante, achevant de lire une lettre .

**LA GOUVERNANTE, à Angélique.**

Ah ! Ciel, je te rends grâce... Eh ! Daignez me parler.

**ANGÉLIQUE.**

Non, cruelle.

**LA GOUVERNANTE.**

Arrêtez. Où voulez-vous aller ?

**ANGÉLIQUE.**

1525 Que m'importe à présent, pourvu que je vous fuie ?  
Ne vous attendez plus, après m'avoir trahie,  
Que je veuille avec vous passer mes tristes jours.  
Non, entre vous et moi, c'en est fait pour toujours.  
Je supporterai tout, pourvu qu'on nous sépare.  
1530 Vous prononcez bien vite un arrêt si barbare.

**ANGÉLIQUE.**

C'est qu'il est dans mon coeur.

**LA GOUVERNANTE.**

Juste ciel, quel aveu !

**ANGÉLIQUE.**

Non, ce faux désespoir vous avancera peu.  
Je ne croirai jamais que vous m'ayez aimée.

**LA GOUVERNANTE.**

Eh ! De quels sentiments suis-je donc animée ?

**ANGÉLIQUE.**

1535 D'un zèle amer, toujours trop inconsidéré,  
Porté jusqu'à l'excès le plus immodéré,  
Et qui vient de m'ôter le bonheur de ma vie.

**LA GOUVERNANTE.**

Il n'était qu'apparent.

**ANGÉLIQUE.**

Laissez-moi, je vous prie ;  
Dans toutes vos raisons je ne veux plus entrer.  
1540 Quelle fatalité nous a fait rencontrer !  
Je rendais grâce au ciel d'un présent si funeste !  
Aveugle que j'étais !

**LA GOUVERNANTE.**

Ce ciel que j'en atteste,  
Connâit si je vous aime. Hélas ! Jusqu'à ce jour,  
Qu'ai-je fait qui ne serve à prouver mon amour,  
1545 À mériter le vôtre ?

**ANGÉLIQUE.**

Ah ! Grands dieux ! à quel titre !

**LA GOUVERNANTE.**

Je pourrais à présent vous en rendre l'arbitre.

**ANGÉLIQUE.**

Quel intérêt cruel vous attache si fort ?  
Pourquoi vous êtes-vous subordonné mon sort ?  
D'où vous arrosez-vous ce pouvoir tyrannique ?

**LA GOUVERNANTE.**

1550 Eh ! Non, il ne l'est pas... Ah ! Ma chère Angélique !

**ANGÉLIQUE.**

Moi ?

**LA GOUVERNANTE.**

Vous ; pour un moment, laissez couler mes pleurs.

**ANGÉLIQUE.**

Ne me voilà-t-il pas sensible à ses douleurs,  
Et presque hors d'état de soutenir ses larmes ?  
Quel est cet ascendant ? Où prenez-vous vos armes ?

**LA GOUVERNANTE.**

1555 Au fond de votre coeur, qui ne peut se trahir,  
Et qui ne parviendra jamais à me haïr.

**ANGÉLIQUE.**

Je ne vous conçois pas.

**LA GOUVERNANTE.**

Vous êtes étonnée  
De me voir si sensible à votre destinée ?  
Vous demandez pourquoi : craignez de le savoir.  
1560 Par un ménagement que j'ai cru vous devoir,  
Je m'étais à jamais condamnée à me taire :  
Vous le voulez, il faut dévoiler ce mystère,  
Et vous causer peut-être un éternel regret.

*À part.*

Que vais-je découvrir ?

**ANGÉLIQUE.**

Quel est donc ce secret ?

**LA GOUVERNANTE.**

1565 Vous dépendez...

**ANGÉLIQUE.**

Comment ! De qui puis-je dépendre ?  
Autant qu'il m'en souvient, vous m'avez fait entendre  
Que vous connaissiez ceux à qui je dois le jour.  
Ne m'avez-vous pas dit qu'en un autre séjour,  
Un généreux trépas m'avait ravi mon père,  
1570 Que je ne devais plus compter sur une mère,  
Qu'en ma plus tendre enfance à peine ai-je pu voir ?  
Vous a-t-elle en mourant laissé tout son pouvoir ? ...  
Vous la pleurez ?

**LA GOUVERNANTE.**

Le ciel n'a point fini sa vie.

**ANGÉLIQUE.**

1575 Que dites-vous ? La mort ne me l'a point ravie ?  
Achevez donc.

**LA GOUVERNANTE.**

Je n'ose.

**ANGÉLIQUE.**

Elle vit ?

**LA GOUVERNANTE.**

Hélas ! Oui ;  
Et c'est pour vous aimer.

**ANGÉLIQUE.**

Ô bonheur inouï !  
Je vous pardonne tout. Ah ! Ciel ! Quelle est ma joie !  
Ma bonne, absolument il faut que je la voie ?

**LA GOUVERNANTE.**

Cessez...

**ANGÉLIQUE.**

1580 Par ces refus cruels, injurieux,  
Vous me désespérez... que vois-je dans vos yeux ?

**LA GOUVERNANTE.**

Lui pardonneriez-vous son état et le vôtre ?



**ANGÉLIQUE.**

Ah ! Vous êtes ma mère ; oui, je n'en veux point d'autre.  
Tout me le dit ; cédez, et qu'un aveu si doux  
Couronne tous les biens que j'ai reçus de vous.

**LA GOUVERNANTE.**

1585 Eh ! Bien, vous la voyez. Puisque je vous suis chère,  
La nature triomphe, et vous rend votre mère.

**ANGÉLIQUE.**

Ah ! Ciel ! Mais quel remords vient déchirer mon coeur !

*Elle se jette à ses genoux.*

C'est vous que j'ai traitée avec tant de rigueur !

**LA GOUVERNANTE, en la relevant.**

Ma fille, oublions tout. Je crains qu'on ne m'entende ;  
1590 Cachons notre secret, je vous le recommande.  
M'en croirez-vous ? Laissons régner ici la paix.  
Vous voyez notre état ; renoncez pour jamais  
À l'espoir d'un hymen hors de toute apparence.  
Que sacrifiez-vous ? Une folle espérance.  
1595 Dans le sein de l'oubli, cherchons un sort plus doux ;  
Abandonnons le monde, il n'est pas fait pour nous.

**ANGÉLIQUE.**

Je me rends, et je sens que ce n'est que la fuite  
Qui pourra garantir mon âme trop séduite.  
Mais, hélas ! Comment fuir ?

**LA GOUVERNANTE.**

Le ciel en a pris soin ;  
1600 De La Baronne, enfin, vous n'avez plus besoin.  
Un parent éloigné, dont j'étais héritière,  
A depuis quelques jours terminé sa carrière ;  
Je viens de le savoir, et que dès-à-présent  
Nous jouissons d'un bien qui sera suffisant  
1605 Pour vivre, loin du monde, en une aisance honnête.  
Partons secrètement, que rien ne nous arrête ;  
Et, pour nous dérober, allons tout préparer.

**ANGÉLIQUE.**

Quoi ! Si-tôt pour jamais il faut s'en séparer !

**LA GOUVERNANTE.**

Nous ne saurions trop tôt quitter cette demeure.

**ANGÉLIQUE.**

1610 Que va-t-il devenir ? Quoi ! Partir tout-à-l'heure,  
Sans se revoir du moins pour la dernière fois !

**LA GOUVERNANTE.**

Obtenez ce triomphe.

**ANGÉLIQUE, en se jetant dans les bras de sa mère.**

Il le faut, je le dois...  
Arrachez-moi d'ici ; je me perds, si je reste.

## **SCÈNE V.**

**Sainville, Angélique, la gouvernante.**

**SAINVILLE, en les arrêtant.**

Ah ! Vous me trahissez.

**LA GOUVERNANTE.**

Quel contre-temps funeste !

**SAINVILLE.**

1615 Cruelle ! Il est donc vrai que vous lui pardonnez !  
À ses séductions vous vous abandonnez !  
Elle triomphe encore !

**ANGÉLIQUE.**

Arrêtez ! C'est ma mère...

*En lui baisant la main.*

Si vous saviez combien elle doit m'être chère !

**SAINVILLE, à part.**

Quel obstacle cruel ! ... ô sort plein de rigueur !

*Haut.*

1620 Madame... dites-vous... elle aurait ce bonheur ?

**ANGÉLIQUE.**

J'en fais gloire.

**SAINVILLE.**

Elle doit en faire aussi la sienne.

*Après avoir rêvé. À Angélique. En se jetant aux pieds de la gouvernante.*

C'est votre mère ? ... Eh ! Bien, soyez aussi la mienne.  
Eh ! Madame, d'où vient cette opposition ?  
Je ne reconnais point de disproportion ;  
1625 La nature et l'amour ne l'ont jamais admise.

**LA GOUVERNANTE.**

Tant de félicité ne nous est pas permise.

Un inutile espoir vous enivrait tous deux ;  
La fortune s'oppose au succès de vos vœux.

**SAINVILLE.**

1630 Ah ! Vous m'allez quitter ! Votre fuite s'apprête !  
Vous méditez ma mort !

**LA GOUVERNANTE, à sa fille.**

Que rien ne nous arrête.

**ANGÉLIQUE, en s'en allant.**

Nous ne nous verrons plus, recevez mes adieux.

**SAINVILLE.**

Que dites-vous ?

**ANGÉLIQUE.**

Lisez le reste dans mes yeux.

**SAINVILLE.**

Barbares, arrêtez...

## **SCÈNE VI.**

**Sainville, la gouvernante, le Président,  
Angélique, La Baronne.**

**SAINVILLE.**

Ah ! Madame ! Ah ! Mon père !  
Vous n'avez plus de fils.

**LA GOUVERNANTE, à Angélique.**

1635 Vous voyez ce qu'opère  
Votre indiscretion.

**SAINVILLE.**

Je n'y survivrai pas.

*À La Baronne.*

Ah ! Madame, c'est vous qui voulez mon trépas.

**LA BARONNE.**

Qui ? Moi !

**SAINVILLE.**

Vous permettez qu'Angélique me fuie ;  
Sa mère me l'arrache, elle emporte ma vie.

**LA BARONNE.**

Voilà ce que j'ignore.

**SAINVILLE.**

Arrêtez donc leurs pas ;

1640 Mais un père cruel n'y consentira pas.

**LE PRÉSIDENT.**

Qui vous dit que j'exige un si grand sacrifice ?  
Nos enfants n'ont jamais su nous rendre justice.

*À la gouvernante.*

Madame, épargnons-nous des discours superflus.  
Nous nous connaissons tous, ne dissimulons plus ;  
1645 Ce désaveu cruel n'a rien qui m'en impose.  
J'ai voulu réparer les maux dont je suis cause ;  
Vos refus m'ont porté le poignard dans le sein :

*En montrant La Baronne.*

Madame en est témoin. Est-ce votre dessein  
Que le père et le fils périssent l'un par l'autre ?  
1650 C'en est fait si mon sang ne s'associe au vôtre.  
Ah ! Daignez nous admettre aux titres les plus doux.

**ANGÉLIQUE.**

Ma mère, il y consent.

**LE PRÉSIDENT.**

Pourquoi nous fuyez-vous ?

**LA GOUVERNANTE.**

Si nous fuyons, ce n'est que par reconnaissance.

**LA BARONNE.**

Ah ! Comtesse, agréez cette heureuse alliance.

**SAINVILLE.**

1655 Ciel ! Qu'entends-je ?

**LE PRÉSIDENT.**

Souffrez qu'un accord si charmant  
Puisse au moins vous servir de dédommagement.

**LA GOUVERNANTE.**

Mais dois-je consentir qu'il perde sa fortune ?

**LA BARONNE.**

Eh ! Madame, calmez cette crainte importune.  
En faveur d'un hymen qui comblera mes vœux,

1660 Ils auront tout mon bien, je l'assure à tous deux ;  
Ils seront mes enfants, ils sont dignes de l'être.

**LA GOUVERNANTE, au président.**

Monsieur, qu'ils soient heureux ; vous en êtes le maître.

**SAINVILLE, en prenant la main d'Angélique, et en regardant le Président et la gouvernante.**

Ah ! Quel bonheur ! La vie, au prix de ce bienfait,  
Est le moindre présent que vous nous ayez fait.

**FIN**



**PRESENTATION des éditions du THEÂTRE CLASSIQUE**

Les éditions s'appuient sur les éditions originales disponibles et le lien vers la source électronique est signalée. Les variantes sont mentionnées dans de rares cas.

Pour faciliter, la lecture et la recherche d'occurrences de mots, l'orthographe a été modernisée. Ainsi, entre autres, les 'y' en fin de mots sont remplacés par des 'i', les graphies des verbes conjugués ou à l'infinitif en 'oître' est transformé en 'aître' quand la graphie moderne l'impose. Il se peut, en conséquence, que certaines rimes des textes en vers ne semblent pas rimer. Les mots 'encor' et 'avecque' sont conservés avec leur graphie ancienne quand le nombre de syllabes des vers peut en être altéré. Les caractères majuscules accentués sont marqués.

La ponctuation est la plupart du temps conservée à l'exception des fins de répliques se terminant par une virgule ou un point-virgule, ainsi que quand la compréhension est sérieusement remise en cause. Une note l'indique dans les cas les plus significatifs.

Des notes explicitent les sens vieillis ou perdus de mots ou expressions, les noms de personnes et de lieux avec des définitions et notices issues des dictionnaires comme - principalement - le Dictionnaire Universel Antoine Furetière (1701) [F], le Dictionnaire de Richelet [R], mais aussi Dictionnaire Historique de l'Ancien Langage Français de La Curne de Saint Palaye (1875) [SP], le dictionnaire Universel Français et Latin de Trévoux (1707-1771) [T], le dictionnaire Trésor de langue française tant ancienne que moderne de Jean Nicot (1606) [N], le Dictionnaire etymologique de la langue française par M. Ménage ; éd. par A. F. Jault (1750), Le Dictionnaire des arts et des sciences de M. D. C. de l'Académie française (Thomas Corneille) [TC], le Dictionnaire critique de la langue française par M. l'abbé Feraud [FC], le dictionnaire de l'Académie Française [AC] suivi de l'année de son édition, le dictionnaire d'Emile Littré [L], pour les lieux et les personnes le Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie de M.N. Bouillet (1878) [B] ou le Dictionnaire Biographique des tous les hommes morts ou vivants de Michaud (1807) [M].