

APPAREILS MÉNAGERS

Pour jeune homme ou jeune fille

Patrice BUET (1889-1953)

1938

Publié par Paul FIEVRE, janvier 2025

Texte établi par Paul FIEVRE, décembre 2024

Publié pour Théâtre-Classique.fr, Octobre 2025. Pour une utilisation personnelle ou pédagogique uniquement. Contactez l'auteur pour une utilisation commerciale des oeuvres sous droits.

APPAREILS MÉNAGERS

Pour jeune homme ou jeune fille

PATRICE BUET

TOUS DROITS RÉSERVÉS

H. BOULORD éditeur, 78, avenue Saint-Jean NIORT

IMP. GARNIER, SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE

PERSONNAGE.

LE VENDEUR.

*Nota : Texte extrait de "CINQ
MONOLOGUES-SAYNÈTES pour jeunes GENS",
Patrice BUET, Niort : Boulord, 1938. pp. 17-20*

APPAREILS MÉNAGERS

L'interprète entre en scène, ou devant le rideau, s'il s'agit d'un entr'acte, tenant sur le bras un sac à provisions ou un sac en papier, dans lequel il y a un crayon muni d'un protège-pointe, un foulard et un petit canif. Il - ou elle - s'exprime avec beaucoup de bagout :

Mesdames, Messieurs, - mais, c'est surtout aux dames que je m'adresse - la Direction, désireuse d'être utile, en même temps qu'agréable, à nos aimables et gracieuses spectatrices, a bien voulu m'autoriser à vous présenter ici quelques-uns des appareils les plus remarquables du dernier Salon des Arts Ménagers. Vous savez tous et toutes combien les Arts Ménagers ont fait de progrès depuis la crise des domestiques et la crise tout court... On a réalisé dans ce domaine des chefs-d'oeuvre vraiment stupéfiants d'ingéniosité et de simplicité... C'est au point qu'actuellement la maîtresse de maison moderne vraiment digne de ce nom doit normalement, si elle est outillée d'une façon convenable, nettoyer de fond en comble un appartement de six pièces en trois minutes, quatre secondes, deux cinquièmes ; laver la vaisselle d'un dîner de douze couverts en cinq minutes, trois secondes, deux sixièmes ; et faire entièrement sa toilette, permanente comprise, avec rose aux orteils et peinture des bigoudis, en moins de quatre heures, cinquante-sept minutes, trois-quarts... Tenez...

Sortant le crayon.

Voici, par exemple, une merveille : ce petit appareil vous donne l'image exacte, sous un volume très réduit, de l'aspirateur-balayeur-cireur-plumeau-rince-verres-brosse-à-dents-lime-à-ongles-nettoie-bouteilles... Ce n'est, tel que vous le voyez, qu'un crayon, un simple crayon, muni de son protège-pointe, un crayon de modèle courant, que l'on trouve, chez tous les papetiers, marchands de couleurs, magasins de mercerie et d'articles de Paris... Oui... mais... ce crayon, ce simple petit crayon, s'adapte au moyen d'une virole, qu'un enfant saurait fixer, sur un manche de bois chromé, à l'un des bouts auquel aboutit un fil électrique. On fixe à l'autre bout l'élément travailleur approprié, et, en appuyant sur le troisième bout, l'appareil immédiatement se met en marche, donnant à volonté : aspiration, balayage, cirage, plumage, rinçage, brossage des meubles, des parquets ou des dents ; limage, ou nettoyage... Ça ne coûte que dix mille deux-cent-quatre-vingt-dix-huit francs, soixante quinze, franco de port et d'emballage, et c'est garanti dix-huit jours sur facture. Pour un très léger supplément, on peut se procurer le disque spécial, qui s'encastre dans le manche, et qui, tandis qu'on utilise l'appareil, vous permet d'écouter sans perdre de temps le grand air de La Tosca, le monologue d'Hernani, le cours de la Bourse de

Chandernagor ou la mercuriale des marchés aux bestiaux.

Voici maintenant...

Sortant le foulard.

Un foulard, un simple foulard, qui, à lui seul, constitue toute une garde-robe... Vous vous procurez une étoffe à votre choix : coton, laine, soie, chantung, toile, fil à fil, organdi, tulle ou mousseline, chez votre fournisseur habituel, et vous y taillez ou faites tailler votre costume : robe de ville, robe du soir, robe d'après-midi, robe de visite, de cérémonie, d'enterrement, de mariage, ou bien chemise de nuit, chemise de jour, pyjama, combinaison... Cela fait, vous mettez votre foulard autour du cou, sur les épaules, sur la tête, croisé, plié, roulé, en carré, en triangle, en rectangle, en long, en large, à volonté... et vous êtes tout de suite habillés... Le foulard est en soie synthétique, obtenue par un dosage savant, après de multiples expériences, de paille de riz, paille d'avoine et paille de fer. Ce mélange résiste à tous les acides. Quand le foulard ne vous plaît plus, vous pouvez encore vous en servir comme chiffon pour les meubles, les dessus de cheminées, les fourneaux à gaz ou à pétrole... Appareil très pratique comme vous voyez, d'un usage illimité et d'un prix très étudié : deux mille trois cents, nets de tous frais... On donne en prime un demi deux millièmes de la Loterie Nationale, qui vous permet, si votre numéro gagne le gros lot, de toucher quatre-vingt-quinze centimes, à la condition, toutefois, d'aviser la Maison dans les huit jours du tirage par lettre recommandée tapée à la machine sur papier timbré à cinq francs. Passons à un troisième article...

Sortant le canif.

Le canif dit de Jannot. Il est universellement connu. Il se compose, comme vous voyez, d'un manche et d'une lame. Mais manche et lame sont rigoureusement interchangeables, ensemble ou séparément, ce qui permet d'obtenir avec le même appareil, une quantité d'appareils autant dire illimitée. La lame enlevée, nous pouvons, en effet, fixer sur le manche : tire-boutons, tournevis, marteau d'horloger, poinçon, vrille, percelette, lime à métaux, râpe à bois, râpe à fromage, cachet à la cire, timbre-caoutchouc, tranchet de cordonnier, etc... etc...

Si c'est le manche que vous remplacez, vous avez avec la même facilité : un grattoir, un taille-crayon, un couteau de table, un coupe-papier, un cure-ongles, un cure-dents... Si vous ôtez à la fois, le manche et la lame, alors, là, vous obtenez toute la série des articles de remplacement, qui va du fume-cigarette à la pelle à charbon, du pinceau à colle au tour mécanique... Le canif seul vaut deux francs. La collection complète de tous les éléments de rechange est offerte à titre gracieux pour la somme forfaitaire de quarante-trois mille six cent quatre vingt francs...

Et il nous reste le sac...

Le présentant à bout de bras.

Le sac, Mesdames, Messieurs, d'où je viens d'extraire ces merveilleux appareils, est lui aussi un appareil extraordinaire, conçu d'après les tout derniers progrès de l'industrie ménagère. On y peut mettre tout, absolument tout ce qu'on veut... jusqu'à concurrence, bien entendu, de sa capacité cubique. Il est évident que si vous vouliez y faire entrer une armoire à glace, une quarante-cinq chevaux ou un tigre du Bengale, vous n'y parviendriez pas. Nous ne sommes pas ici pour plaisanter ; vous êtes des gens sérieux ; vous savez ce que parler veut dire... J'attire seulement votre attention sur ce fait qu'indépendamment de tous les services qu'il peut vous rendre, vous pouvez encore l'utiliser comme chapeau si, par hasard, vous avez oublié le vôtre.

Tapoté comme ceci, retenu comme cela par deux épingles,

Joignant le geste à la parole.

il constitue une coiffure originale et seyante, qui vous permet de passer partout sans être remarqué...

Le mettant sur sa tête.

Jugez de l'effet... Rien de plus désagréable que d'être nu-tête quand on rencontre quelqu'un de connaissance... Avec ce sac-là, plus d'aléa... Les dames seront toujours coquettes, et les Messieurs auront toujours sous la main un couvre-chef pour se découvrir devant les dames, les amis et les Présidents de République...

Mesdames, Messieurs, ma démonstration est terminée. Si j'ai eu la chance de vous intéresser, vous me trouverez à la sortie, tout dévoué à vos ordres et entièrement à votre disposition pour enregistrer vos commandes...

Salut et sortie.

FIN

H. BOULORD éditeur, 78, avenue Saint-Jean NIORT

IMP. GARNIER, SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE