AH ! MINCE !

MONOLOGUE

Crée par LIBERT, à la Scala

Jules JOUY (1855-1897)
Julien SERMET (1855-1906)

1884

Publié par Ernest et Paul Fièvre pour Théâtre-Classique.fr, Juin 2023. Pour une utilisation personnelle ou pédagogique uniquement. Contactez l'auteur pour une utilisation commerciale des oeuvres sous droits.

AH ! MINCE !

MONOLOGUE

Crée par LIBERT, à la Scala

Paroles de JULES JOUY et JULIEN SERMET

LIBRAIRIE DELA LANTERNE DES CURÉS, 10, JEAN-LANTIER. Propriété pour tous pays.

1894 Tous droits réservés.

PERSONNAGES.

LIBERT.

AH ! MINCE !

Un soir, à la fêt' de Font'nay.
On tirait le feu d'artifice,
Pendant qu' la premièr' bombe tonnait,
Dans la foule, adroit'ment je m' glisse,
Non, tout' ma vi', j' m'en souviendrai !
On 'n n'a pas idée en province !.
Fallait voir c' qn'on était serré !....
Ah ! mince !

J'avais devant moi, par bonheur,
Un' bell' fille assez riche en graisse,
Et dont les form's plein's de rondeur
M' garantissaient contre la presse,
Tout près d'ell' j'étais p'letonné,
M' faisant tout p'tit d'peur qu'on n' m'évince.
Vrai, c' que c'était capitonné !
Ah ! mince !

En la r'gardant bien, j' m'aperçus
Qu'elle était d'une beauté rare,
Elle avait des appas cossus,
Des épaul's en marbr' de carrare,
Des bras couverts d'un' peau d' satin,
Un' taill' fine à ruiner un prince,
Et des yeux noirs, d'un libertin !
Ah ! mince !

Autour de nous, on la r'luquait.
J'en était jaloux, comm' on l'pense,
Justement, l'on tirait l'bouquet,
J'mets à profit la circonstance,
Tandis qu'éclataient les pétards,
Dans le dos, tout douc'ment, j'la pince.
EU' se r'tourne et m'iance un d'ces r'gards
Ah ! mince !

Bref, elle et moi, par le mêm' train,
De Paris, nous fim's le voyage,
A cause du monde le long du ch'min
Je m' montrai sag' comme une image.
Seul'ment, en passant dans un coin :
Désert comme une ru' d' province
Je lui donne un becot d' marsouin....
Ah ! mince !

Enflammé je lui fais la cour

Pendant huit jours ! Puis ma conquête
Dans son log'ment 1u' Bourg-Tibourg-
Un beau soir s'laisse apn'ler poulette
Mais tout à coup j' dis n nart moi...
Ben vrai ! Si jamais on m'y r'pince !
Vous allez comprendre pourquoi !
Ah ! mince !

Ses épaul's ? de la poudr' de riz !
Ses bras de neige ? un' couch' de plâtre !
Ses yeux noirs? des yeux d'merlans frits!
Ses ch'veux ? un' perruqu' de théâtre !
Sa taill' fine ? un mat d'batiment
Sa jambe ronde ? une viai' pince !
Quand je vis cet assortiment !
Ah ! mince !

FIN

LIBRAIRIE DELA LANTERNE DES CURÉS, 10,
JEAN-LANTIER. Propriété pour tous pays.

Les éditions s'appuient sur les éditions originales disponibles et le lien vers la source électronique est signalée. Les variantes sont mentionnées dans de rares cas.

Pour faciliter, la lecture et la recherche d'occurences de mots, l'orthographe a été modernisée. Ainsi, entre autres, les 'y' en fin de mots sont remplacés par des 'i', les graphies des verbes conjugués ou à l'infinitif en 'oître' est transformé en 'aître' quand la la graphie moderne l'impose. Il se peut, en conséquence, que certaines rimes des textes en vers ne semblent pas rimer. Les mots 'encor' et 'avecque' sont conservés avec leur graphie ancienne quand le nombre de syllabes des vers peut en être altéré. Les caractères majuscules accentués sont marqués.

La ponctuation est la plupart du temps conservée à l'exception des fins de répliques se terminant par une virgule ou un point-virgule, ainsi que quand la compréhension est sérieusement remise en cause. Une note l'indique dans les cas les plus significatifs.

Des notes explicitent les sens vieillis ou perdus de mots ou expressions, les noms de personnes et de lieux avec des définitions et notices issues des dictionnaires comme - principalement - le Dictionnaire Universel Antoine Furetière (1701) [F], le Dictionnaire de Richelet [R], mais aussi Dictionnaire Historique de l'Ancien Langage Français de La Curne de Saint Palaye (1875) [SP], le dictionnaire Universel Français et Latin de Trévoux (1707-1771) [T], le dictionnaire Trésor de langue française tant ancienne que moderne de Jean Nicot (1606) [N], le Dictionnaire etymologique de la langue françoise par M. Ménage ; éd. par A. F. Jault (1750), Le Dictionnaire des arts et des sciences de M. D. C. de l'Académie françoise (Thomas Corneille) [TC], le Dictionnaire critique de la langue française par M. l'abbé Feraud [FC], le dictionnaire de l'Académie Française [AC] suivi de l'année de son édition, le dictionnaire d'Emile Littré [L], pour les lieux et les personnes le Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie de M.N. Bouillet (1878) [B] ou le Dictionnaire Biographique des tous les hommes morts ou vivants de Michaud (1807) [M].