

LA MANIE DES NOMS D'ANIMAUX

MONOLOGUE

Eugène LEMERCIER (1862-1939)

1927

Texte établi par Paul FIEVRE, janvier 2024

Publié par Paul FIEVRE, février 2024

Publié pour Théâtre-Classique.fr, Janvier 2025. Pour une utilisation personnelle ou pédagogique uniquement. Contactez l'auteur pour une utilisation commerciale des oeuvres sous droits.

LA MANIE DES NOMS D'ANIMAUX

MONOLOGUE

PAR EUGÈNE LEMERCIER

Copyright 1927 by Francis Salabert. Propriété de S. E. M. F. A.

Agence exclusive : ÉDITIONS FRANCIS SALABERT - 78,
Avenue des Champs-Élysées (Arcades), 35, Bd des Capucines ?
107, Avenue Victor-Hugo, Paris. Vente en gros : Paris, 22* rue
Chàuchat (14, rue de Lorum, Bruxelles) Tous droits d'exécution
publique, de traduction» de reproduction et d'arrangements
réservés pour tous pays compris la Suède, la Norvège et le
Danemark.

PARIS - BRUXELLES - NEW-YORK. EDITIONS FRANCIS
SALABERT. Vente en gros : 22, rue Chauchat, Paris 9ème. 14,
rue de Loxum, BRUXELLES.

1927

PERSONNAGE

LE NARRATEUR.

LA MANIE DES NOMS D'ANIMAUX

I

La langu' française est infinie,
Ell' contient d'innombrables mots,
Pourtant nous avons la manie
D'employer des noms d'animaux ;
5 Ainsi, parfois, ma femm' rouspète
Et m' cherche noise à la maison,
Eh ! bien, c'est toujours un nom d' bête
Qui lui sert de comparaison.

II

- Oui, me dit-ell', tu n'es qu'un' moule,
10 Tu possèd's un coeur de moineau,
Tu n' peux pas rencontrer un' poul'
Sans agir comme un dindonneau ;
Devant sa port', tu fais l' pied d' grue,
Tu frétil's ainsi qu'un goujon,
15 Sans te douter qu' c'est un' morue
Qui va t' plumer comme un pigeon.

III

- Tu vas m'fair' tourner en bourrique,
Que j'réponds, oui, j't'ai fait coucou,
Car j' n'ai pas ça dans l' sang, vieill' bique !
20 La fidélité du toutou ;
T'auras beau hurler comme un' hyène,
Je m' laiss'rai plumer si ça m' plaît,
T'es bien trop rat et bien trop chienne
Pour me servir de vache à lait !

IV

- À la maison, je sais qu' t'es l' singe,
Répliqu' ma femme, avec dédain,
Toi, t'aim' la cocotte et l' beau linge,
Mais ça n' t'empêch' pas d'être un daim ;
Quand, aux pieds d'un' dinde, on s'ag'nouille,
25 Mon pauvre chat, on n'est qu'un s'rin,
On fait l' matou près d'un' grenouille,
Une oi' qui vous pose un lapin.

V

- Allons, ne te fâch' pas, ma biche,
Que je riposte, en changeant d'ton,
35 Dorénavant, j' s'rai ton caniche,
Je fil'rai doux comme un mouton ;
J' suis un coq et non un' mauviette,
Ton gros canard, ton sapajou
S'ra, pour sa colombe, si chouette
40 Qu'ell' l'appel'ra son beau p'tit loup !

VI

- Soit ! dit ma moitié, plus d' querelle,
Viens dans mes bras, gros canari,
Je roucoul' comme un' tourterelle
Quand tu roufs des yeux d' merlan frit.
45 Bref ! dev'nant de plus en plus chatte,
Elle ronronn', l'oeil folichon :
« Allons, veux-tu r'tirer ta patte,
Finis, tu n'es qu'un p'tit cochon ! »

FIN

PARIS - BRUXELLES - NEW-YORK. EDITIONS FRANCIS
SALABERT. Vente en gros : 22, rue Chauchat, Paris 9ème. 14, rue
de Lozum, BRUXELLES.