

# LA PRUDENCE DU VEUF

MONOLOGUE

PRIX : 30 CENTIMES

Eugène LEMERCIER (1862-1939)

**1927**

Texte établi par Paul FIEVRE, janvier 2024

Publié par Paul FIEVRE, février 2024

Publié pour Théâtre-Classique.fr, Janvier 2025. Pour une utilisation personnelle ou pédagogique uniquement. Contactez l'auteur pour une utilisation commerciale des oeuvres sous droits.

# LA PRUDENCE DU VEUF

MONOLOGUE

PRIX : 30 CENTIMES

PAR EUGÈNE LEMERCIER

Copyright 1927 by Francis Salabert. Propriété de S. E. M. F. A.  
Agence exclusive : ÉDITIONS FRANCIS SALABERT- 78,  
Avenue des Champs-Élysées (Arcades), 35, Bd des Capucines ?  
107, Avenue Victor-Hugo, Paris. Vente en gros : Paris, 22\* rue  
Chauchat (14, rue de Lorum, Bruxelles) Tous droits d'exécution  
publique, de traduction» de reproduction et d'arrangements  
réservés pour tous pays compris la Suède, la Norvège et le  
Danemark.

PARIS - BRUXELLES - NEW-YORK. EDITIONS FRANCIS  
SALABERT. Vente en gros : 22, rue Chauchat, Paris 9ème. 14,  
rue de Lorum, BRUXELLES.

13129. Dijon-Paris, Imprimerie Régionale. - Dr : J.  
CHAVALIER.

1927

## **PERSONNAGE**

LE NARRATEUR.

## LA PRUDENCE DU VEUF

C'était un excellent ménage.  
Mariés depuis fort longtemps,  
Donc tous les deux d'un certain âge,  
Ils vivaient unis et contents.

5                    Quand, pour troubler son existence,  
                      Ce couple, plein de gravité,  
S'en fut - Oh ! Par inadvertance ! -  
                      Dans un dancing, prendre le thé.

10                   Inconséquence sans pareille,  
                      Car toute femme a, dans le coeur,  
                      Une danseuse qui sommeille,  
                      A dit - à peu près - un auteur.

15                   Vous devinez quel trouble dame,  
                      Oui, quel vertige éberlua  
                      La bien pensante et noble dame  
                      Quand le jazz-band tonitrua.

20                   Elle sentit revivre, en elle,  
                      De vieux souvenirs endormis,  
                      Elle eut du feu dans la prune  
                      Et, dans les jambes, des fourmis.

                      Et, dès lors, elle aima la danse  
                      Au point d'en perdre la raison,  
                      Et ne marcha plus qu'en cadence  
                      Dans la rue et dans la maison.

25                   - Maudit dancing ! Elle m'assomme !  
                      Disait l'époux, quel vertigo !  
                      Je ne peux plus dormir mon somme  
                      Sans entendre quelque tango !

30                   Mais, être ainsi tout feu, tout flamme,  
                      À cet âge, était anormal,  
                      La dame, une nuit, rendit l'âme  
                      Pour avoir trop aimé le bal.

35                   Le brave époux versa des larmes,  
                      Mais, le jour de l'enterrement,  
                      Il poussa, malgré ses alarmes,  
                      Un soupir de soulagement.

                      Par malheur, le convoi classique,

40                   Devant le dancing, s'arrêta...  
                      Quand elle entendit la musique,  
                      La défunte ressuscita,

                      Fit la nique au Père Lachaise  
                      Et dansa, même, un nouveau pas.  
                      Le pseudo-veuf en fut-il aise ?  
                      Ça, l'histoire ne le dit pas.

45                   Derechef, la ressuscitée,  
                      De danser, point ne se priva,  
                      Et, nuit et jour, fut agitée  
                      Par le fox-trot et la java.

50                   Mais vous connaissez le proverbe  
                      Qui dit : « Tant va la cruche à l'eau...»  
                      En dépit d'un allant superbe,  
                      Elle succomba de nouveau.

55                   À l'ordonnateur, à voix basse,  
                      En lui serrant très fort la main,  
                      Cette fois, le veuf dit : « De grâce,  
                      Prenez par un autre chemin,

60                   Monsieur, l'évidence est palpable,  
                      Changez de route sans tardez,  
                      Car le jazz-band serait capable  
                      De me la re-ressusciter. »

**FIN**

PARIS - BRUXELLES - NEW-YORK. EDITIONS FRANCIS  
SALABERT. Vente en gros : 22, rue Chauchat, Paris 9ème. 14, rue  
de Lozum, BRUXELLES.

13129. Dijon-Paris, Imprimerie Régionale. - Dr : J. CHAVALIER.