

UN FRANC PAR CAVALIER

Octave PRADELS (1842-1930)

1886

Publié par Paul FIEVRE, octobre 2024

Texte établi par Paul FIEVRE, septembre 2024

Publié pour Théâtre-Classique.fr, Octobre 2025. Pour une utilisation personnelle ou pédagogique uniquement. Contactez l'auteur pour une utilisation commerciale des oeuvres sous droits.

UN FRANC PAR CAVALIER

OCTAVE PRADELS

PARIS, PAUL OLLENDORFF, 28, RUE DE RICHELIEU, 26

La Fère. - Imp. BAYEN, Rue de la République, 32.

1886. Droits de reproduction et de traduction réservés .

PERSONNAGES.

UN HOMME

Nota : Texte extrait de "CHANSONS : Monologues, Chansons à dire, fantaisies", Paris : Ollendorf, 1886. pp. 16-18

UN FRANC PAR CAVALIER

5 Vu que j'avais, dimanche,
La permission d' minuit,
La main le long d'la hanche,
Je me prom'nais sans bruit.
J'avis' sur une toile
(Qu'était p't-être en papier)
Ces mots : Bal de l'Étoile,
Un franc par cavalier !

10 « Vlà ton affair', Bidoche, »
Que je m'dis subito ;
Je tir' dix sous d' ma poche
J'les dépose au bureau.
Mais l'homm' se met à m' dire,
D'un ton très familier :
15 « Vous n' savez donc pas lire ?
Un franc par cavalier ! »

20 Moi, j' deviens écarlate,
Mais, plein d'modération,
J' dis : « Mòssieu l' bureaucrate,
Vous faites confusion !
Je suis dans l'infant'rie...
Et que dit vot' papier ?
Relisez... je vous prie :
Un franc par cavalier ! »

25 Il m'appelle imbécile !
Moi, j' l'appell' vieux filou !
J' n'ai point l'humeur facile,
Je l'empoign' par le cou !
Au violon z'on me fiche
30 Quoiqu' j'avais beau crier :
« Mais c'était sur l'affiche :
Un franc par cavalier ! »

35 De rag', perdant la tête,
En m'assoyant trop fort,
Je cass' ma baïonnette ! ...
J' s'rai condamné-z-à mort !
Mais j'vas dire à mes juges :
« Vous pouvez m'fusiller,
Que c'est des subterfuges :

40 Un franc par cavalier ! »

Adieu ! La Mathurine...
Épous' le gros Thomas !..
T'en auras, j'imagine,
Des p'tits enfants, par tas !
45 Qu' Thomas leur recommande
De toujours se méfier
Des bals ousqu'on demande
Un franc par cavalier !

Quand je s'rai sous la pierre,
50 Mon âm', sans un radis,
Ira dire à Saint-Pierre
Aux portes du paradis :
« Je n'ai point commis d'crime.
Envoyez vérifier...
55 Tous les soirs, ça s'imprime :
Un franc par cavalier ! »

Des peupl's le plus cocasse,
Pour sûr, c'est l' parisien,
Y bavarde, y jacasse,
60 Mais y n' sait rien de rien !
(Mon histoire en est l' signe)
Y croit - ça fait... bâiller -
Qu'un fantassin d' la ligne
Cas' nomme un cavalier !

FIN

PARIS, PAUL OLLENDORFF, 28, RUE DE RICHELIEU, 26

La Fère. - Imp. BAYEN, Rue de la République, 32.

PRESENTATION des éditions du THEÂTRE CLASSIQUE

Les éditions s'appuient sur les éditions originales disponibles et le lien vers la source électronique est signalée. Les variantes sont mentionnées dans de rares cas.

Pour faciliter, la lecture et la recherche d'occurrences de mots, l'orthographe a été modernisée. Ainsi, entre autres, les 'y' en fin de mots sont remplacés par des 'i', les graphies des verbes conjugués ou à l'infinitif en 'oître' est transformé en 'aître' quand la la graphie moderne l'impose. Il se peut, en conséquence, que certaines rimes des textes en vers ne semblent pas rimer. Les mots 'encor' et 'avecque' sont conservés avec leur graphie ancienne quand le nombre de syllabes des vers peut en être altéré. Les caractères majuscules accentués sont marqués.

La ponctuation est la plupart du temps conservée à l'exception des fins de répliques se terminant par une virgule ou un point-virgule, ainsi que quand la compréhension est sérieusement remise en cause. Une note l'indique dans les cas les plus significatifs.

Des notes explicitent les sens vieillis ou perdus de mots ou expressions, les noms de personnes et de lieux avec des définitions et notices issues des dictionnaires comme - principalement - le Dictionnaire Universel Antoine Furetière (1701) [F], le Dictionnaire de Richelet [R], mais aussi Dictionnaire Historique de l'Ancien Langage Français de La Curne de Saint Palaye (1875) [SP], le dictionnaire Universel Français et Latin de Trévoux (1707-1771) [T], le dictionnaire Trésor de langue française tant ancienne que moderne de Jean Nicot (1606) [N], le Dictionnaire etymologique de la langue française par M. Ménage ; éd. par A. F. Jault (1750), Le Dictionnaire des arts et des sciences de M. D. C. de l'Académie française (Thomas Corneille) [TC], le Dictionnaire critique de la langue française par M. l'abbé Feraud [FC], le dictionnaire de l'Académie Française [AC] suivi de l'année de son édition, le dictionnaire d'Emile Littré [L], pour les lieux et les personnes le Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie de M.N. Bouillet (1878) [B] ou le Dictionnaire Biographique des tous les hommes morts ou vivants de Michaud (1807) [M].